



Taller

“La vida en el
monestir de Sant
Pere de Galligants”



Girona

Museu d'Arqueologia
de Catalunya

GUIÓ DEL TALLER “LA VIDA EN EL MONESTIR DE SANT PERE DE GALLIGANTS”

INTRODUCCIÓ

La presa de consciència d'un passat diferent és important per aprendre a observar i a entendre el present i els seus canvis. L'època medieval va ser un període clau per comprendre les diferències socials i la distribució del poder i del territori. Va ser un moment de grans construccions, com ara monestirs o catedrals, que encara ens resten com a testimoni d'aquest passat històric.

Referent a aquesta època, un dels recursos més emblemàtics dels quals disposa el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona és justament l'edifici on s'ubica: el monestir benedictí de Sant Pere de Galligants.

El taller “La vida en el monestir de Sant Pere de Galligants” és, tal com el seu nom indica, una proposta per donar a conèixer als alumnes els trets que caracteritzaven la vida a l'interior del monestir. Aquest estava format per diverses sales, naus i corredors, estances totes elles destinades a diversos oficis i activitats. La sala capitular, el locutori, el dormitori, el refectori, el celler o la cuina eren els espais on transcorrien les hores dels monjos, sempre regits per la regla estricta de Sant Benet, que regulava el seu sistema de vida: l'organització, el culte, les faltes i les sancions.

És una vida que s'allunya dels referents dels nens i nenes actuals, els quals tindran l'oportunitat de reproduir-la en convertir-se ells mateixos en monjos. Treballaran els elements arquitectònics de l'edifici i, alhora, ajudats per diversos recursos (contes, textos, dibuixos, jocs, etc.), hauran de reproduir la vida quotidiana practicada a l'interior i la relació d'aquest estament social amb la resta de la societat medieval.

És una eina interessant per apropar-se al món medieval a partir del món monàstic, un dels seus principals protagonistes.

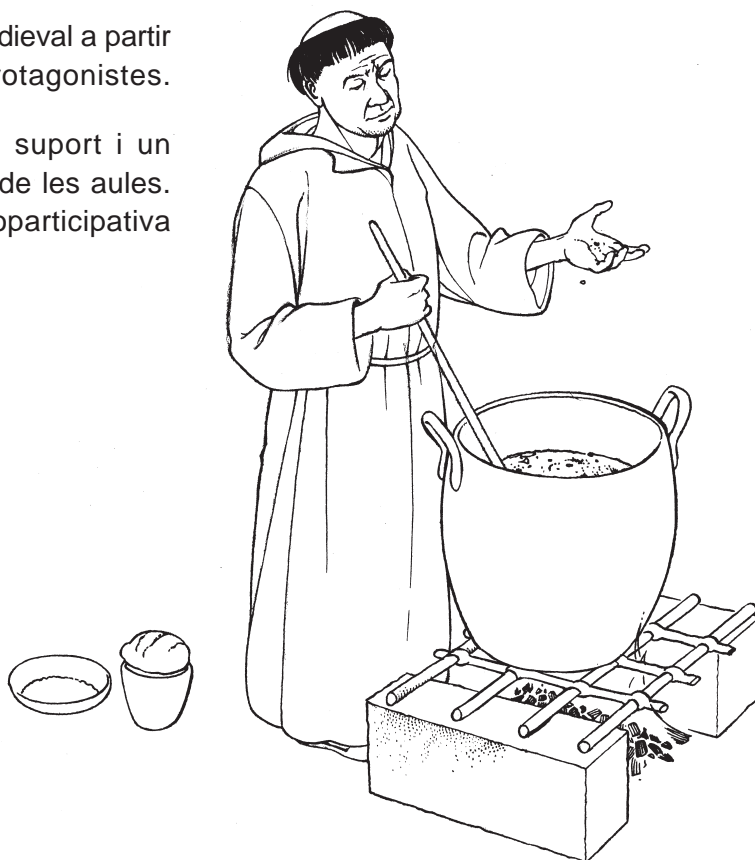
En definitiva, creiem que aquest taller és un suport i un complement important per a l'educació reglada de les aules. És un ajut per al professor i una manera ludicoparticipativa d'apropar l'alumnat al seu passat històric.

DURADA:

La durada d'aquesta activitat és de 2 hores.

DIRIGIT A:

Cicle inicial i cicle mitjà de Primària.





Girona

Museu d'Arqueologia
de Catalunya

OBJECTIUS:

- Estudiar el món medieval a través del món monàstic.
- Conèixer arquitectònicament Sant Pere de Galligants.
- Conèixer aspectes de la vida quotidiana en un monestir.
- Reconèixer les diverses tasques que realitzaven els monjos.
- Observar les diferències entre una societat de fa uns mil anys i la nostra.
- Eixamplar els coneixements del període més enllà dels tòpics per crear dubtes i preguntes noves que ajudin a tenir capacitat crítica.

CONTINGUTS

FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

- L'arqueologia com a font d'informació.
- Ampliació de vocabulari.
- Comparació de successos entre el món medieval i el contemporani.
- Coneixement de diverses formes de vida.
- La vida quotidiana al monestir.

PROCEDIMENTS

- Observació d'elements arquitectònics notoris que donin informació del passat.
- Identificació d'espais del monestir.
- suports i estris emprats en un monestir.
- Generació de curiositat a partir d'estímul visual i tàctil.
- Joc interactiu entre els alumnes a través de les diferents tasques dels monjos.
- Exposició d'idees en grup.





Girona

Museu d'Arqueologia
de Catalunya

ACTITUDS, VALORS I NORMES

- Fomentar un comportament participatiu i de respecte envers el grup.
- Crear un hàbit de rigor i d'ordre en el treball individual i en grup.
- Motivar l'interès pel passat a partir de la participació pràctica.
- Sensibilitzar l'alumnat sobre la importància de la conservació del patrimoni com a memòria històrica.

CONEIXEMENTS PREVIS

- Saber quin espai ocupa en el temps històric l'edat mitjana.
- Saber quins estaments socials existien: cavallers, monjos, clergues, pagesos...

METODOLOGIA I PROCÉS DE L'ACTIVITAT

L'activitat permet treballar diversos temes:

Les construccions medievals. *El monestir de Sant Pere de Galligants.*

La vida quotidiana en el passat medieval.

La vida del monestir.

El taller s'estructura en dues parts. La primera part s'inicia amb l'entrada i l'observació de l'edifici com a element arquitectònic, juntament amb la manipulació de reproduccions d'objectes d'època i l'explicació dels seus usos. Es continua amb una petita posada en escena al monestir, en la qual els alumnes es posaran l'hàbit de monjo.

En la segona part es llegirà un petit conte amb el monjo Pere com a protagonista. Serà el fil conductor perquè l'alumnat, amb l'ajut de diferents recursos (dibuixos, jocs de rol, reproduccions d'objectes de vida quotidiana, etc.), identifiqui els espais del monestir segons el seu ús. Un cop s'hagi realitzat aquesta primera identificació es passarà a relacionar el paper i les tasques dels monjos dins dels espais reconeguts.



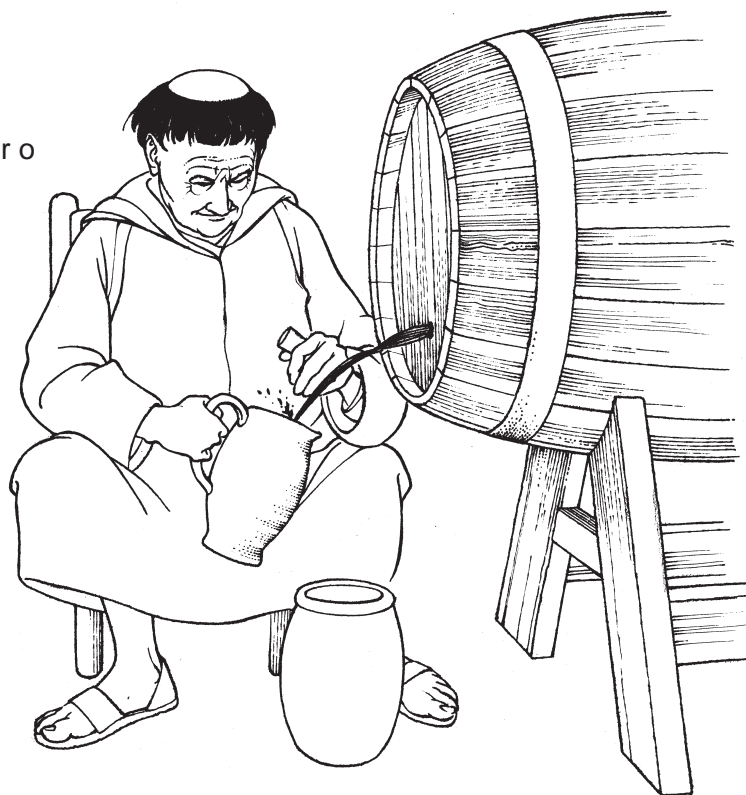


Girona

Museu d'Arqueologia
de Catalunya

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Comprensió de les explicacions de l'educador o arqueòleg.
- Participació en l'activitat de l'alumnat.



Edita: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, 2004.

Autors: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona
Arqueolític

Dibuixos: Pere Rovira

Assessorament lingüístic: Jordi Mallol. Traductors associats

Disseny gràfic: Jaume Vallbona

Impressió: Impremta Aubert