



Cicle de visites **“L’arqueologia quotidiana”**

De la pedra al PVC



Girona
Museu d'Arqueologia
de Catalunya

OFERTA EDUCATIVA

“L’arqueologia quotidiana. De la pedra al PVC”

Presentació

Aquesta visita pretén analitzar el llarg recorregut que ha fet l’ésser humà des dels l’ús dels primers utensilis de pedra fins als actuals de plàstic, i quina ha estat la seva implicació en el desenvolupament de la societat.

La visita comença amb una breu explicació de la història de l’edifici, per tal de fer adonar els visitants que el Museu d’Arqueologia de Catalunya-Girona (Monestir de Sant Pere de Galligans) és important per les restes arqueològiques que s’hi exposen i també pel propi edifici. Després d’una breu introducció sobre l’edifici, es puja a les instal·lacions del primer pis del museu on hi ha una part important de l’exposició permanent. Mitjançant objectes actuals fets de diferents materials, i a partir de reproduccions d’objectes utilitzats en altres èpoques, s’explica com els canvis en l’utilització de materials provocaren al llarg del temps transformacions importants en el desenvolupament de la vida quotidiana de la humanitat.

En el cas dels grups de Primària s’anirà analitzant els materials des del Paleolític fins l’època romana, acabant en l’actualitat, i en el cas dels grups de Secundària es farà a l’inversa, partint de l’actualitat, s’anirà retrocedint fins acabar en el material lític del paleolític inferior.

Objectius del taller

- Apropiar l’arqueologia a la realitat quotidiana dels alumnes.
- Donar a conèixer el contingut del Museu d’Arqueologia de Catalunya-Girona (Monestir de Sant Pere de Galligans).
- Relacionar l’ús de nous materials amb els avenços de la humanitat.
- Assenyalar la continuïtat en la utilització dels materials que s’han anat fent servir al llarg de la història.
- Introduir el vocabulari propi de l’arqueologia.
- Apreciar les restes arqueològiques com a important i indispensable font d’informació.
- Manipular reproduccions de restes arqueològiques.
- Interpretar les restes antigues i la informació que se’n deriva.

Continguts de fets, conceptes i sistemes conceptuals

- L’arqueologia com a font d’informació.
- Els materials que es conserven al llarg del temps i els materials efímers.
- Les diferents etapes de la història a partir dels materials apareguts en les excavacions.
- Les restes arqueològiques de les comarques gironines.
- Aspectes de la vida quotidiana al llarg del temps.

Continguts de procediments

- Identificació de les diferents etapes convencionals de la història de la humanitat, relacionant-les amb els materials utilitzats en cadascuna d'elles.
- Manipulació de reproduccions de peces arqueològiques.
- Relació dels materials utilitzats en l'antiguitat amb els utilitzats actualment.
- Participació activa en el desenvolupament de l'activitat.

Actituds valors i normes

- Sensibilitat per les restes del passat.
- Interès per conèixer el patrimoni.
- Respecte vers les instal·lacions del museu.
- Actitud participativa, responsable i de col·laboració mentre es realitza l'activitat.

Coneixements previs

- Divisió tradicional de la història de la humanitat fins l'època romana: paleolític, neolític, edat dels metalls, cultura ibèrica i món colonial.
- Funcions i continguts d'un museu d'arqueologia.

Criteris d'avaluació

- Participació en l'activitat dels/les alumnes.
- Aportació d'idees durant el desenvolupament de la visita.
- Comprensió real de les explicacions de l'educador/a.

Temps i necessitats

- Nivell: Educació Primària i Educació Secundària.
- Nombre d'alumnes: màxim 30
- Durada: 1h. 30'

Per a més informació:
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona
Monestir de Sant Pere de Galligans
Tel. 972 202632
Fax 972 210454