

EXCAVACIONES EN EL AREA DE LA IGLESIA.

En la campaña de 1977 se trabajó en un sector al sur de la iglesia de Santa María, en la pequeña colina en que está situada ésta, pero en un plano mas bajo.

Toda la zona atrajo ya la atención de los arqueólogos desde el inicio de las excavaciones en la Ciudadela de Roses (147), debido quizás a su situación elevada con respecto al entorno, que la convierte en el sitio mas lógico de asentamiento humano antiguo. Es aquí donde se conservan mas restos y en mejor estado de las construcciones medievales, con la iglesia, tres torres de planta circular, un tramo de muro de "opus spicatum" etc. Además del llamado "cuartel de caballería" moderno.

El estudio de los materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones de Riuró y Cufí en este sector (148), nos demostró que es el lugar en donde sale proporcionalmente el mayor volumen de los que tienen cronología antigua dentro del conjunto del yacimiento, correspondientes a época ibérica e incluso los que tradicionalmente se han llamado "hallstatticos"(149). Esos materiales, sin embargo, debido a las continuadas etapas de reconstrucciones en el sitio, que han removido profundamente las tierras, no nos permiten establecer una secuencia estratigráfica y cronologica clara para el momento ibérico, por ahora.

Antes de fijar el lugar de excavación se abrieron varias catas de prospección, dando todas ellas abundantes restos de cerámicas medievales y modernas vidriadas, platos catalanes azules, otros de reflejos metálicos y gran cantidad de fragmentos de vasos grises ahumados comunes, muy mezclados con los materiales antiguos. En todas las catas aparecieron restos de construcciones de época moderna y medieval ya fueran paredes o pavimentos.

Al encontrarse en una de ellas fragmentos de cerámica campaniense A y el inicio de un muro antiguo, se decidió centrar la excavación ahí, entre



unas zanjas exploratorias excavadas por M.Oliva y dos de las torres medievales.

La excavación se realizó siguiendo el mismo método empleado en la cata 1/1976 del Barrio Helenístico. Trabajaron en ella: Mercé Ferré, M^º Aurora Martín y Enriqueta Pons del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de Girona, Josep Casas, Josep M^º Rodríguez, Victoria Solé y Asunción Toledo del Colegio Universitario de Girona, Rosa M^º Jaumá y Josep Collell del Instituto de Girona. Dra. Zaida Curel de Barcelona.

CATA 1/1977.

La cata que se abrió inicialmente fué de 3 x 2 m., ampliada luego hasta alcanzar los 5 x 6 m., con los lados mayores orientados de E. a O. y los menores de N. a S. (Fig. 17 y 18).

Estrato I.

Tuvo entre 40 y 50 cm. de profundidad. A unos 10 cm. del nivel superficial apareció un muro grueso, de 75 a 85 cm. de anchura, que atravesó diagonalmente la cuadrícula desde A1 hasta F4. Está construido con técnica descuidada y es de difícil datación, ya que el terreno está muy movido, como pudimos comprobar al descender en la excavación. Por su factura puede ser tardoromana.

Al mismo nivel del muro, por su lado Norte, apareció una sucesión de pavimentos de época moderna, del momento de construcción del recinto o posteriores, muy bien determinados en el ángulo N.O. de la cuadrícula y casi destruidos en el resto por los bombardeos que sufrió la plaza durante la guerra con la Convención o "Guerra Gran" y que tanto afectaron a este sector.

Aparecen en la sucesión siguiente: Primero una capa de chinillas de río, pequeñas, de unos 15 cm. de grueso, que descansaba sobre otra de cal. Debajo de ésta una capa de fragmentos de ladrillos y tejas, con un grosor de unos 18 cm. y finalmente un pavimento de cantos de río y pequeñas lajas de pizarra,



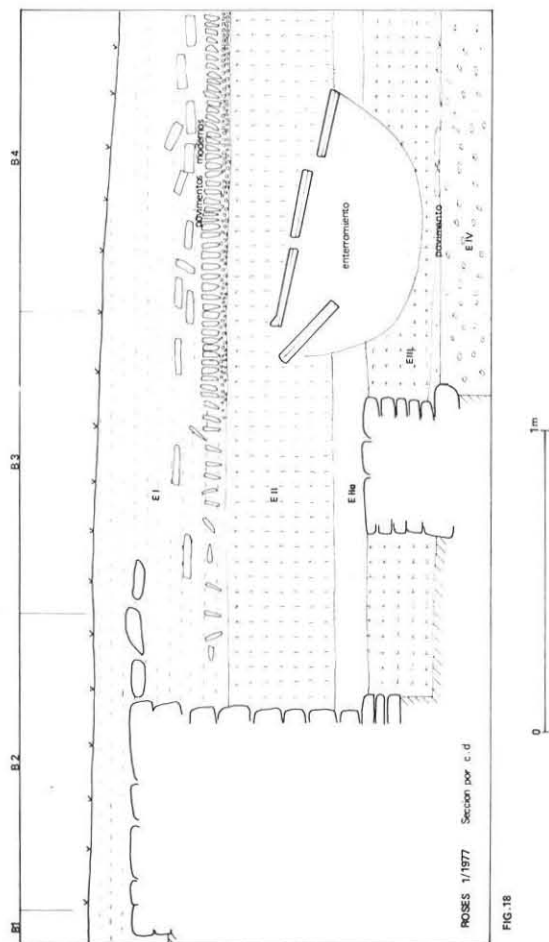
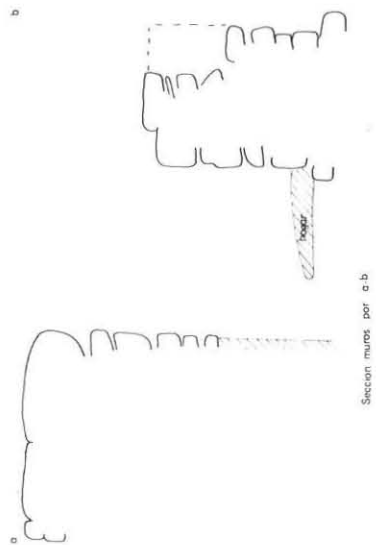


FIG. 18



Seccion muro por a b

puestos de lado, adosados unos a otros de manera muy cuidada, apoyándose sobre una base de tierras amarillas duras, mezcladas con obra de cal, con algunas cerámicas de todas épocas, sobre todo vidriadas.

En los sectores en que faltaban los pavimentos, cerca del muro y en el lado Este, aparecieron tierras de color marrón claro, duras, con manchas de otras mas blandas y arenosas, con piedras, muchas tejas modernas y trozos de bombarda y cerámica.

En el lado Sur del muro salió adosada a él los restos de una casa, dos paredes hechas con piedras y trozos de ladrillo, rejuntados con cal, iguales en su técnica a las del cuartel de caballería. Se abandonó la excavación de este lado.

Estrato II.

Bajo los pavimentos del E.I aparecieron una tierras gris-amarillentas, arenosas, mas duras hacia el lado Este de la cuadrícula, con una potencia de unos 30 a 35 cm.

Continuó el muro aparecido en el estrato anterior y afloraron las primeras hiladas de los extremos E y O de otro, paralelo al primero y separado de él unos 45 a 50 cm. Esa pared se definió por completo en el estrato siguiente, el IIa. Su destrucción parcial en el tramo central es debida seguramente a la excavación de la fosa de un enterramiento tardo-romano hallado entre los estratos IIa y IIIy del que en el E II apareció la parte superior de las téglas de la cubierta, así como una distinta coloración de las tierras sobre el mismo.

Los materiales arqueológicos fueron casi exclusivamente cerámicos y correspondientes cronológicamente a todas épocas.

Hay importaciones de campaniense A y B y de sigillatas claras A B y D (Inv. n^os. 145 a 148 y 168 a 171 respectivamente). Aparecen también las pseudo-jonias (Inv. n^os. 143 y 144) con formas de jarro y oenochoe(150).

Entre las producciones locales hay emporitanas, de los tipos conocidos, reducidas y oxidadas y un fragmento de pasta rojiza y superficie negra brillante;(151) ibérica oxidada; ánforas ibéricas o de boca plana, de filtro y greco-italicas (Inv. n°s. 149 a 164).

Entre las comunes romanas (Inv. N°s.172 a 181) abundan sobre todo las ollas de cerámica basta, dura. Es interesante la pieza 172, que imita una forma de sigillata clara D, frecuente en el yacimiento.

Las ánforas inventariadas con los números 165 al 167, con borde engrosado triangular y cuello corto, de pasta rojiza dura, con engobe ocre amarillento claro, son numerosas en época tardo-romana en Roses.

Estrato IIa.

Estuvo constituido por unos 10 a 15 cm. de tierras grisáceas, semejantes a las anteriores pero mas duras y mas estériles.

En el Estrato IIa apareció el muro inferior en toda su longitud y en los cuadros B2 y B3 salió una nueva pared, mas estrecha, vertical a las otras dos, que por su extremo Norte se adosa a la baja y por el Sur sirve de apoyo a la alta, que la corta en parte. El espacio que quedaba entre los dos muros quedó dividido en dos, que llamamos ámbito 2 el del lado Este, que fué mas largo y ámbito 3 el del lado Oeste. El muro alto finaliza al inicio del E IIa, alcanzando una altura total de unos 80 cm.

Los materiales de este estrato, bastante escasos, aparecieron todos al N. del muro bajo y son iguales a los del E II.

Estratos III - IIIa.

El E III tuvo unos 30 cm. de potencia y estuvo constituido por tierras arenosas oscuras, con manchas rojizas y amarillentas y abundantes carbonos. Acabó en un pavimento que, aunque deteriorado, se encontró a trozos prácticamente en toda la zona excavada, incluso en el sector del enterramiento.

En el lado Este de la cuadrícula fué mas grueso, apareciendo ahí a ambos lados del muro bajo y al Sur de éste, en los cuadros F4 y F5 alcanzó unos 8 cm. de altura, descansando sobre dos hiladas de piedras planas, pero en su mayor parte solo tuvo unos 2 ó 3 cm. Estaba hecho con tierras apisonadas muy duras y compactas, amarillas y rojas, trabadas con pequeñísimas chinillas de río. En algún lugar (ángulo N.O.) pudo determinarse una delgada capa de preparación de arena fina amarilla clara, pero en general ésta se fundía con la que constituye la base del sitio.

El muro bajo presenta una interesante estructura. Tiene unos 42 a 45 cm. de anchura y esta construido a base de piedras de tamaños bastante regulares, sin tallar, aplanadas, puestas a seco y con un zócalo o plataforma de piedras mas grandes, de una sola hilada. En el lado Este, además, se apoyó sobre una preparación de tierras amarillas claras muy duras. El zócalo apareció ya dentro de la arena de base del sitio. La construcción de ese basamento mas ancho del muro sobresaliendo a ambos lados del mismo, es debida sin duda al deseo de darle mayor estabilidad, dada la escasa consistencia del suelo natural del lugar, arenoso, en que se apoya.

El pavimento, en las zonas donde no estaba destruido y pudo observarse como se unía al muro, apareció siempre por encima del zócalo.

En los cuadros D4 y D5 se determinaron los restos de un fuego, con tierras rojizas quemadas y algunos carbones, de un posible hogar, muy destruido.

El Estrato III, aunque revuelto todavía en sus primeros centímetros, correspondientes a la talla 13, a partir del principio de la 14 fué muy homogéneo, excepto en el lugar ocupado por el enterramiento, por lo que se subdividió en III y IIIa a efectos de estudio de los materiales, aunque no se observasen cambios en las tierras.

Los materiales del III son semejantes a los del II y IIa.

En el IIIa, en el ámbito 1 hay campaniense A, con una pieza intere-

sante, un pyxis o tintero ,en B, forma 3 (Inv. n^os. 84 a 86) (Ver nota 158). Entre las massaliotas aparecen producciones de vajilla de mesa (152) con formas de pátera, jarras y olpes y ánforas del 2^o período de Benoit, como todas las que se encontraron en la cata, excepto la I.R. 203 (153) (Inv. n^os.87 a 91).

Hay algunas cerámicas pintadas de los tipos corrientes en los yacimientos empordaneses, con pintura marrón y blanca (154). Es interesante un fragmento de ánfora acanalada pintado (Inv. n^os. 92 a 94).

Aparecen también las ánforas ibéricas (Inv. n^os. 95 y 96).

Entre los materiales no cerámicos, se encontraron una cuenta de collar de pasta de vidrio, un clavo de bronce, muy bien conservado, lo que es raro teniendo en cuenta la salinidad del terreno y un fragmento de una pieza de hueso trabajado, de forma indeterminada (Inv. n^os. 97 a 99).

En el ámbito 2 hubo muy poco material, consistiendo los hallazgos en cerámicas campanienses e ibérica común. (Inv. N^os. 100 a 102).

Estrato IV.

Por debajo del pavimento, en casi toda la cuadrícula se pasó directamente a la arena con cantos de río (muy cerca pasa la riera Trencada) que constituye la base del terreno en este lugar. Sin embargo, en el ángulo N.O. de la cuadrícula, en los cuadros A4 A5 y B5 apareció un estrato arqueológico, con materiales correspondientes en conjunto al segundo cuarto del s. IV, totalmente sellado por el suelo del E IIIa que aquí se conservaba muy bien. Este estrato tuvo tan solo unos 18 cm. de potencia y fué de tierras flojas, arenosas, marrón rojizas.

No pudo relacionarse con ninguna estructura de habitación.

Los materiales encontrados son importaciones en su mayor parte. Hay cerámicas áticas, entre ellas un pequeño fragmento de borde de oenochoe, otro de la base de un kylix, con círculos bajo ella; un fragmento de lekytho arribalístico de tipo corriente en los yacimientos de Empúries y Ullastret (155), una

base de pátera precampaniense con decoración de palmetas enlazadas (Inv. n^os. 103 a 107). Un fragmento de ánfora massaliota, con marly horizontal. (156) (Inv. n^o 110). Entre las producciones ibéricas, aparecen la emporitana, en arcilla gris y una interesante pieza de grandes dimensiones, pintada.

La sepultura romana.

La parte superior de ese enterramiento apareció en el Estrato II y estuvo situada entre éste y la base del sitio.

Estaba dispuesta paralelamente a los muros, adosada al inferior.

El individuo, que apareció bastante completo (157) es un varón adulto, de elevada estatura. Fué enterrado tendido horizontalmente, en posición decúbito supino, con los brazos flexionados suavemente sobre el cuerpo y las manos cruzadas sobre la pelvis. Los piés y la parte inferior de tibias y peronés habían sido seccionados y habían desaparecido todos los restos. Esa mutilación fué producida sin ningunaduda posteriormente al enterramiento.

Había estado dentro de un ataúd de madera, del que quedaban dos pequeños fragmentos y 21 clavos de hierro, algunos de ellos rotos. Los enteros eran de una longitud de unos 8 a 10 cm. y conservaban todavía adheridos restos de la madera. Su posición marcaba la forma de la caja, que era rectangular, mas ancha cerca de los hombros y estrechándose hacia los piés. Por su disposición con respecto al individuo, se vió que éste había sufrido un ligero desplazamiento hacia su costado derecho. (Fig. 19).

Los clavos, en la parte correspondiente al cuerpo se hallaron dispuestos muy separados, en cambio alrededor de la cabeza estaban muy concentrados. Además en varios casos debieron de estar clavados por pares, ya que se han encontrado grupos de dos, colocados inversamente, uno con la cabeza hacia arriba y otro hacia abajo.

La parte de la caja correspondiente a la cabeza debió de estar apoyada sobre un trozo de tégula, ya que el cráneo se encontró reclinado so-



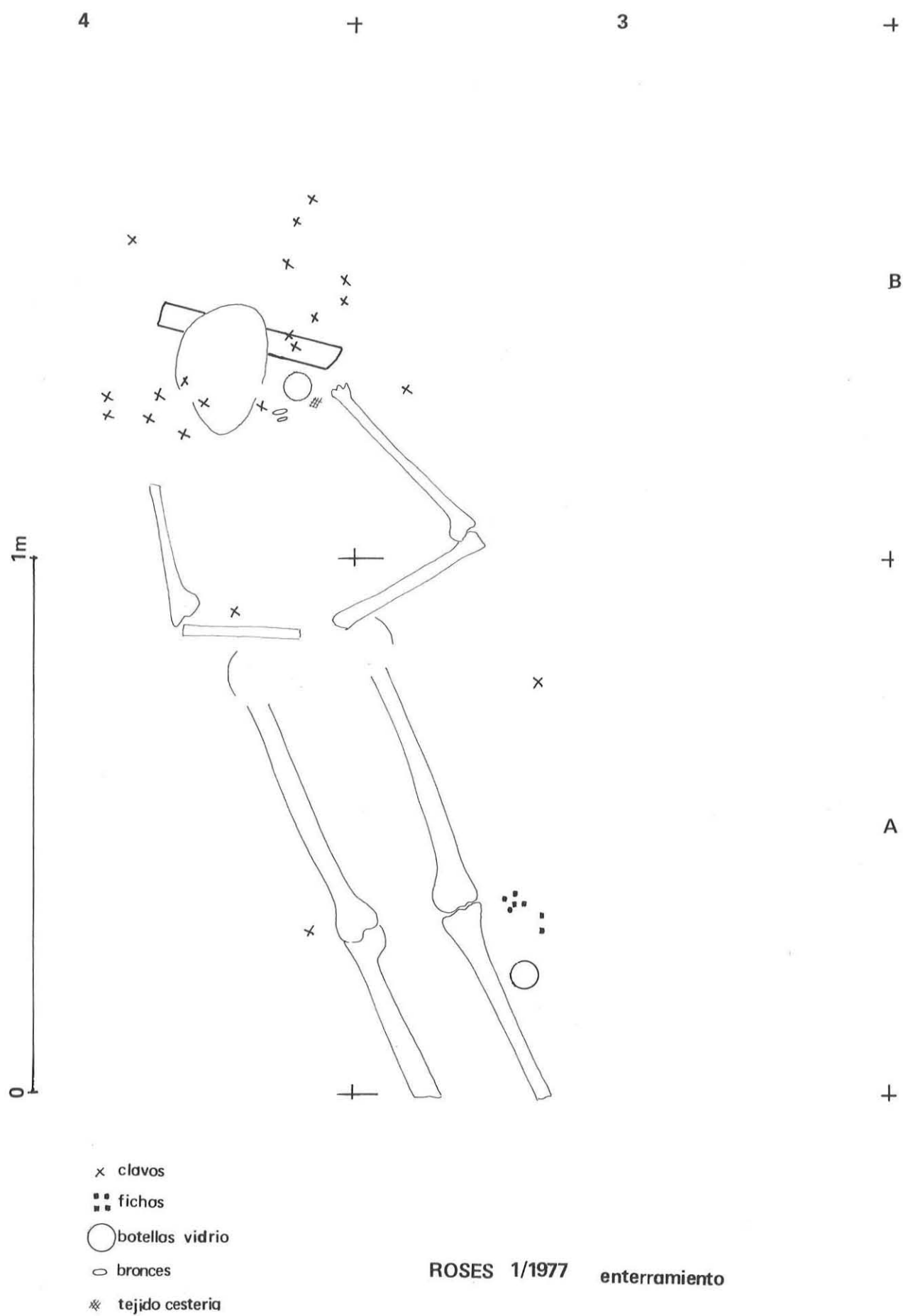


FIG.19

bre ella. Entre el lado izquierdo del individuo y la pared baja se encontró una capa de arcilla dura, mezclada con pequeñas chinasy de río, semejante al pavimento, que parece ser un trozo de éste, descompuesto.

El conjunto iba cubierto con tégulas planas y un imbrex, que estuvieron dispuestos a dos vertientes, pero que se encontraron desplomadas sobre el cuerpo.

El ajuar de la sepultura estuvo compuesto por dos botellas de vidrio y siete fichas de juego. Todos esos elementos se encontraban dentro de la caja, ya que se localizaron en su totalidad dentro del espacio determinado por los clavos (Inv. n.ºs. 111 a 121). Una de las botellas se encontró a la altura de la cabeza, en el lado izquierdo de la misma. Cerca de ella se encontraron unos pequeños fragmentos de un tejido de cestería, muy fino, hecho con fibras vegetales, de cuidadoso trenzado, pertenecientes a una pieza de forma desconocida.

La otra botella y las fichas se encontraron también en el lado izquierdo del cuerpo, pero cerca de la parte baja de las piernas.

Consideraciones finales sobre la Cata 1/ 1977.

Los estratos superiores de la Cata 1/1977 estaban revueltos por las construcciones medievales y modernas y por los bombardeos de la "Guerra Gran". Los materiales arqueológicos de esos estratos corresponden en su mayor parte a los momentos de mayor esplendor de la vida de la Roses antigua, por lo que sabemos hasta hoy, el s. III a. C. y la época tardo-romana.

Los dos estratos mas profundos ^{en}cambio, se presentaron bastante homogéneos.

El inferior, existente en un sector de la cuadrícula solamente, es de un momento que situamos en el segundo cuarto del s. IV a. C. y no puede relacionarse con estructuras de ningún tipo.

Por encima de él hay los restos de lo que parece una casa con varias habitaciones, con un muro bien cimentado en la arena de base del sitio y un pavimento, que aunque destruido en parte, se observa bien como cubría el suelo de una de ellas y del que se han encontrado restos en otra. Cronológicamente la situamos en los últimos años del s. III. Aunque el pyxis es mas tardío.

La excavación de los estratos III - IIIa y IV nos ha dado una nueva visión de la considerable extensión de la ciudad en los s. IV, III y II a. C., ya que desde esta zona hasta el llamado "Barrio Helenístico" hay mas de 200 m. y las construcciones son sin duda contemporáneas. Lo mismo ocurre con el muro tardo-romano.

Del mayor interés fué el hallazgo de la sepultura romana, citada con tégula y excelentemente conservada en su estructura, excepto en la parte de los piés del individuo.

Los hallazgos de las excavaciones 1/ 1976 y 1/ 1977, sobre todo los de ésta última, aunque no demasiado ricos, confirman los resultados obtenidos por el reestudio que llevamos a cabo en la actualidad de los materiales de excavaciones anteriores a las nuestras.

Las cerámicas mas antiguas que nos han aparecido en posición estratigráfica pertenecen al segundo cuarto del s. IV, sin embargo hay otros, como el borde de ánfora massaliota Inv.nº. 203, que confirman la existencia del yacimiento por lo menos en los últimos años del s.VI, como ya habían dicho Riuró y Cufí en la publicación de los resultados de sus trabajos.

Los materiales de cronología de finales del s. VI y de todo el s. V son abundantes en Roses, donde se identifica claramente la producción de cerámicas ibéricas pintadas que se encuentran en el yacimiento de Ullastret-Illa d'en Reixac en gran cantidad en los siglos VI-V e inicios del IV y en el cual se incluye el fragmento Inv. nº 108.

Otro dato muy significativo es la abundancia de materiales pseudo-jonios y massaliotas que aparecen repetidamente y que nos hacen suponer una activa relación con Marsella, que no podremos ver claramente hasta que tengamos un buen conocimiento del momento mas antiguo de la vida de la ciudad.

Camp. A	3	13	23	24	26	27	33
II							1
IIa			1		1		
III					1	1	
IIIa	1		1	1	1		
Camp.B							
		1					
II							



Formas de cerámica campaniense que aparecen en la Cata 1/1977.

INVENTARIO

Materiales de los estratos homogéneos.

Estrato IIIa- Ambito 1

Cerámica de barníz negro.

I.R. 84 - Diám. boca = 7 cm.

Diám. base = 7 cm.

Alt. = 3 cm.

Pyxis o tintero, con el perfil completo.

Arcilla: rosada anaranjada oscura, dura, bastante homogénea.

Barníz: En el interior de la pieza y bajo el pié, negro intenso, brillante, irisado; en la superficie externa está algo desgastado y saltado en pequeñas escamas.

Tiene parte de un grafito A en la base.

Forma Lamb. 3 Camp. B.

El pié es algo mas vertical en su parte interna de lo usual en estas piezas. Es parecido a uno de la Basilica Emiliana de Roma (158).

I.R. 85 - Diám. boca = 18'4 cm.

2 fragmentos que unen de borde de pátera "de pescado".

Arcilla: rosada anaranjada oscura, dura, homogénea.

Barníz: negro diluído en algún sector, algo deteriorado.

Forma Lamb. 23 Camp. A.

I.R. 86 - Diám. del inicio de la base = 14'4 cm.

Fragmento de pátera.

Arcilla: rosada-anaranjada oscura, dura, homogénea. Con partículas muy finas brillantes.

Barníz: negro, deteriorado en el interior, saltado en pequeñas escamas.

Campaniense A.

Massaliota.

I.R. 87 - Diám. base = 4'5 cm.

Fragmento de base de plato ó bol pequeño, con pié casi vertical en la cara externa y oblicuo en la interior.

Arcilla: ocre claro, no muy dura. Desgrasante de mica en pequeñas pajitas, muy abundante.

Superficie no muy alisada.

I.R. 88 - Diám. base = 11'4 cm.

Fragmento de base de pieza indeterminable, seguramente abierta.

Arcilla: beige rosada clara, bastante dura. Desgrasante de mica bastante fina.

Superficie no muy alisada.

I.R. 89 - Diám. máx. = 8'4 cm.

Fragmento de cuerpo de jarrito (olpes?). En el interior hay ondulaciones de torno profundamente marcadas y en el exterior un punto de torno, bien marcado también, hacia la base.

Arcilla: rosada clara, dura. Desgrasante de mica bastante fina y algunas partículas negras.

Superficie bien alisada, algo más clara que la arcilla.

I.R. 90 - Diám. boca (aprox.) 20 cm.

Fragmento de borde de ánfora massaliota, con labio con marly horizontal y el lado exterior redondeado.

Arcilla: rosada bastante oscura, no muy dura. Desgrasante de mica fina y en pequeñas escamas.

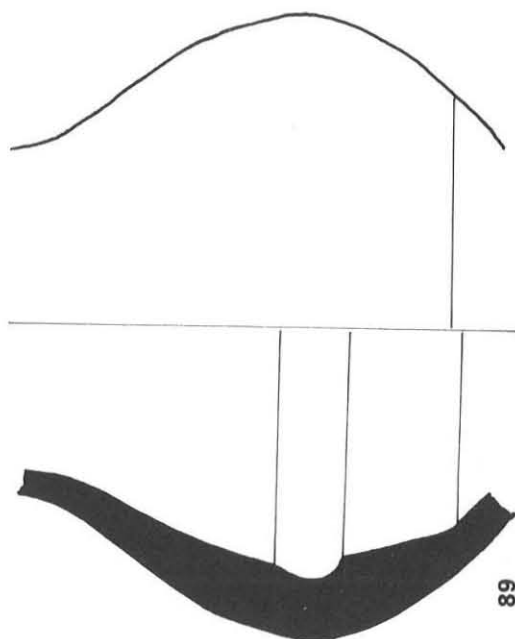
I.R. 91 - Diám. boca = 18'2cm.

Fragmento de borde y cuello de ánfora massaliota, con labio con marly horizontal y el lado exterior redondeado. Sin moldura bajo el labio.

Arcilla: beige clara, dura. Desgrasante de mica, bastante fina, abundante.



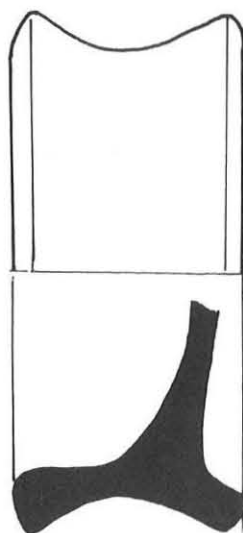
86



89



85



84



87



88

Cerámicas pintadas.

I.R. 92 - Diám. boca = 16 cm.

Fragmento de borde y cuello de jarro exvasado, con borde engrosado en su extremo.

Arcilla: rosada-anaranjada oscura, dura, bien depurada. Desgrasante de partículas finas blancas y mica.

Superficie bastante erosionada, alisada.

Decoración: una banda de pintura marrón, muy borrada en la parte exterior del labio.

I.R. 93 - Long. máx. del fragmento = 8 cm.

Fragmento de pared de ánfora, con acanalados.

Arcilla beige clara, dura, bien depurada. Con partículas finas brillantes.

Superficie bien acabada.

Decoración pintada de bandas marrón, algo borradas, sobre los acanalados.

I.R. 94 - Diám. boca = 16 cm.

Fragmento de borde y cuello de jarro exvasado.

Arcilla: roja-anaranjada, bien depurada. Con partículas muy finas brillantes.

Superficie de aspecto poroso, alisada.

Decoración de una línea blanca sobre el labio.

Anforas ibéricas o de boca plana.

I.R. 95 - Diám. boca = 14'8 cm.

Fragmento de borde.

Arcilla: rosada-beige, dura. Con partículas brillantes muy finas.

Superficie rosada clara.

I.R. 96 - Diám. boca = 13'3 cm.



Fragmento de borde.

Arcilla: rosada-beige oscura, grisácea en la parte central de la pared. Dura.

Desgrasante de mica fina.

Pasta de vidrio.

I.R. 97 - Diám. = 7'5/8 mm.

Alt. = 3 mm.

Cuenta de collar de pasta de vidrio color azul oscuro.

Hueso trabajado.

I.R. 98 - Long. máx. = 3'4 cm.

Alt. máx. 2'1 cm.

Ancho máx. = 0'75 cm.

Fragmento de una pieza de hueso trabajado, de utilidad indeterminada. Tiene forma cuadrada en el lado exterior y en el interior de círculo inscrito.

Superficie pulida, brillante, algo quemada. Color melado.

Metal.

I.R. 99 - Diám. de la cabeza = 1'6 cm.

Long. = 3 cm.

Clavo de bronce.

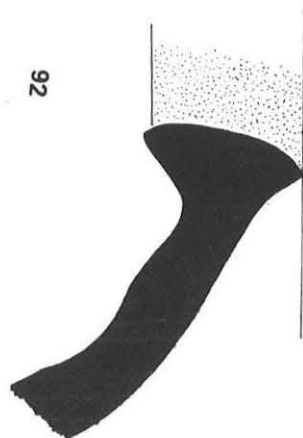
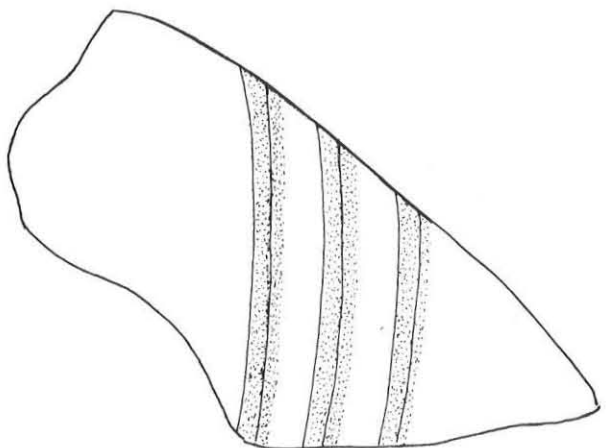
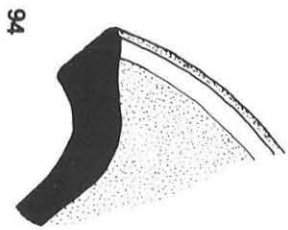
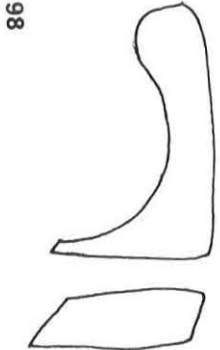
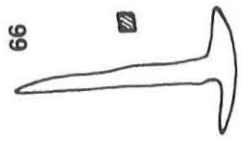
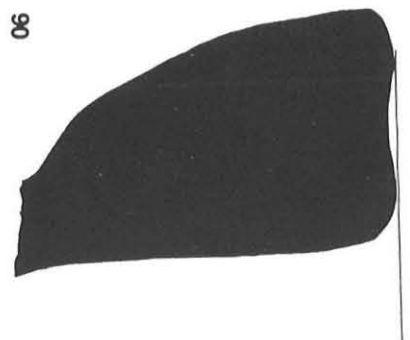
Bien conservado, con pátina verde clara.

Estrato III a - Al Sur del muro bajo. Ambito 2.

Cerámica de barníz negro.

I.R. 100- Diám. boca = 19'6 cm.

Fragmento de borde y cuerpo de pátera.



Arcilla: rosada-anaranjada, dura, homogénea.

Barníz: negro, diluído en algún lugar, muy deteriorado.

Forma Lamb. 26. Camp. A.

I.R. 101 - Diám. boca = 7 cm.

Diám. base = 4'8 cm.

Altura = 3'35 cm.

Pátera completa. Pié bastante vertical, con una ranura en la zona de reposo.

Arcilla: anaranjada, dura, homogénea.

Barníz: negro, metálico.

Forma Lamb. 24. Camp. A.

Ibérica común.

I.R. 102 - Diám. boca = 17 cm.

Alt. = 3'35 cm.

Tapador casi completo, con la zona de reposo del borde aplanada. Tenía un asa cilíndrica en la parte superior, que falta por completo, pero de la que quedan las improntas en los lugares donde unía a la pieza.

Arcilla: Marrón oscura, bastante dura, basta. Desgrasante de partículas blancas, finas.

Superficie gris oscura, algo rugosa.

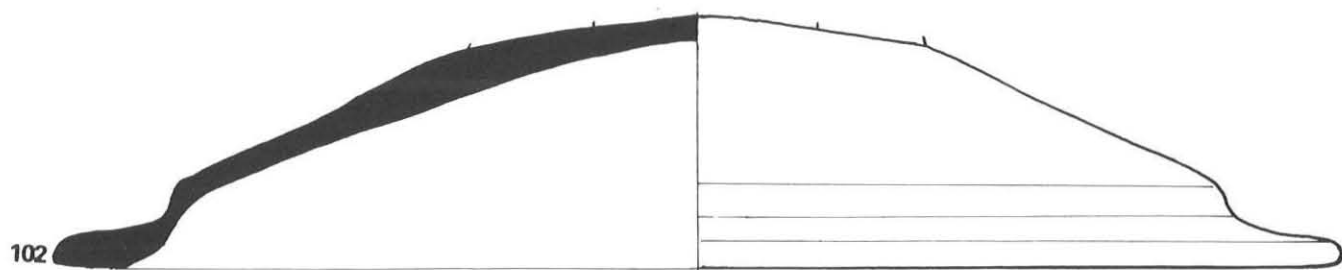
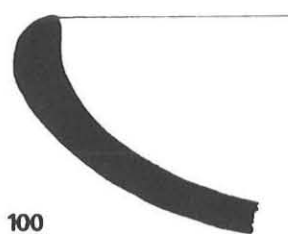
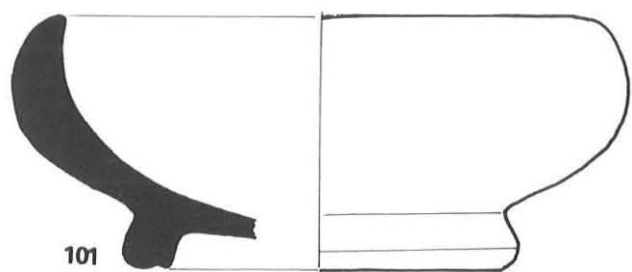
Estrato IV.

Cerámica ática.

I.R. 103 - Long. máx. del fragmento = 4'8 cm.

Fragmento de borde de oenochoe, vertical, algo inclinado hacia el exterior, trilobulado y asa maciza acodada al borde.

Arcilla: rosada-beige, dura, homogénea.



Barníz: negro, muy adherente, de buena calidad y conservación.

I.R. 104 - Long. máx. del fragmento = 4'7 cm.

Fondo de pátera o kylix, con círculos negros en la parte inferior de la base.

Arcilla: anaranjada oscura, dura, homogénea.

Barníz: negro, adherente, de buena calidad.

I.R. 105 - Diám. base = 7'6 cm.

Fragmento de base de kylix, seguramente, moldurada.

Arcilla: rosada-anaranjada oscura, dura, homogénea.

Barníz: negro adherente, de excelente calidad y conservación.

I.R. 106 - Diám. base = 13'4 cm.

Fragmento de base de pátera precampaniense.

Arcilla: beige rosada, dura, homogénea. Con partículas muy finas brillantes.

Barníz: negro no muy espeso.

Decoración de palmetas enlazadas por arcos en el centro de la base, de las que se conservan dos solamente, de un total de seis.

I.R. 107 - Alt. del fragmento conservado = 3 cm.

Anchura máx. = 4'2 cm.

Fragmento de lekytho aribalístico, de la base del cuello y panza.

Arcilla rosada clara, dura, homogénea.

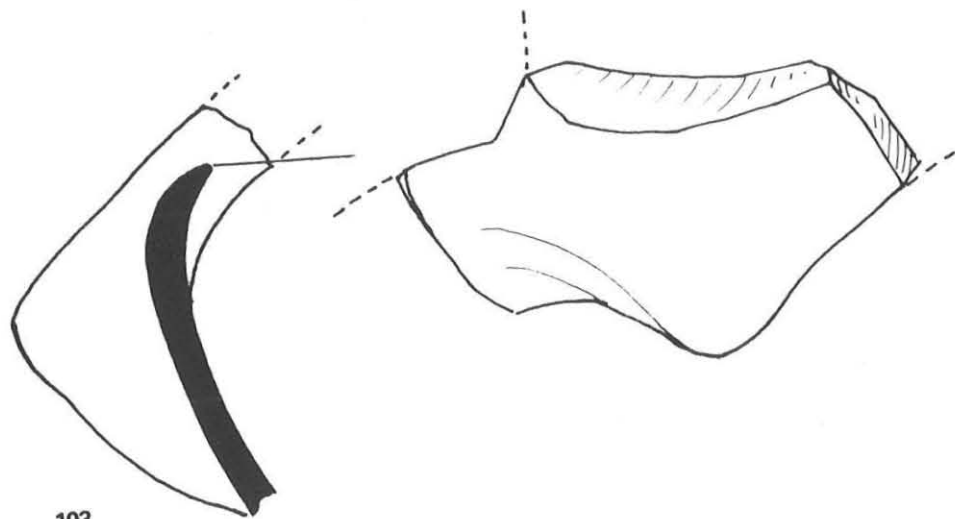
Decoración de reticulado negro, con puntos blancos en las intersecciones de la retícula.

Ibérica pintada.

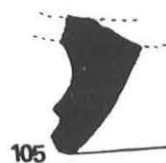
I.R. 108 - Long. máx. del fragmento conservado = 7'7 cm.

Anchura máx. id. = 11'2 cm.

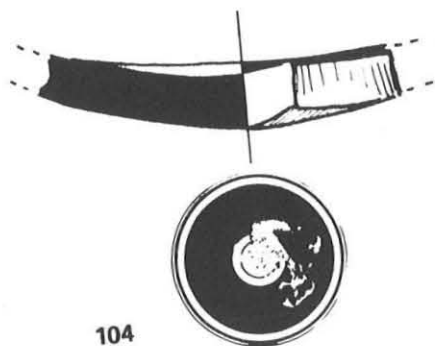
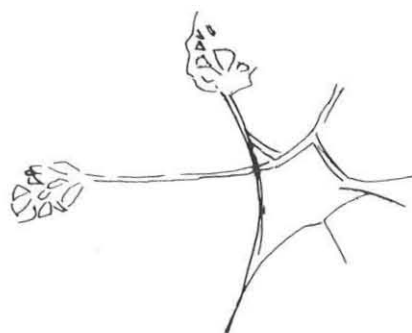
Fragmento de cuerpo y asa implantada horizontalmente, levantada en su parte central, de una gran pieza ibérica pintada.



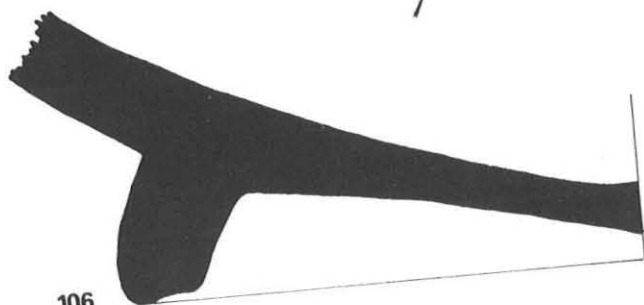
103



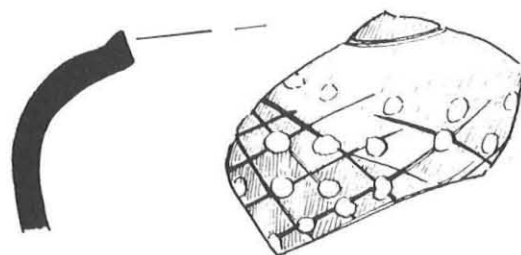
105



104



106



107

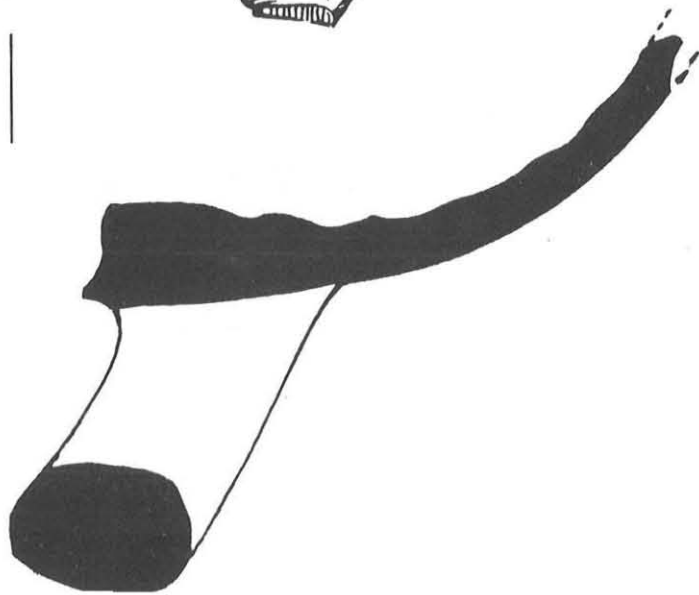
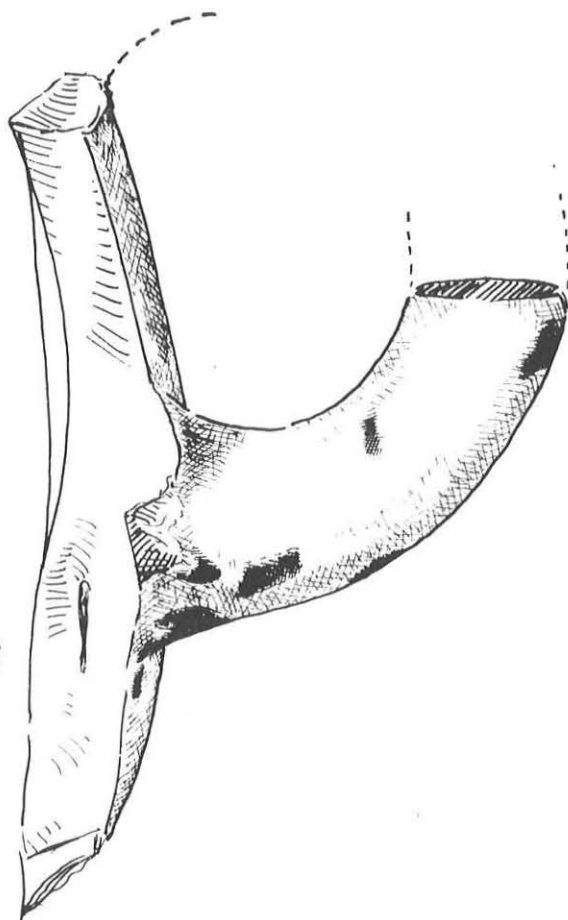
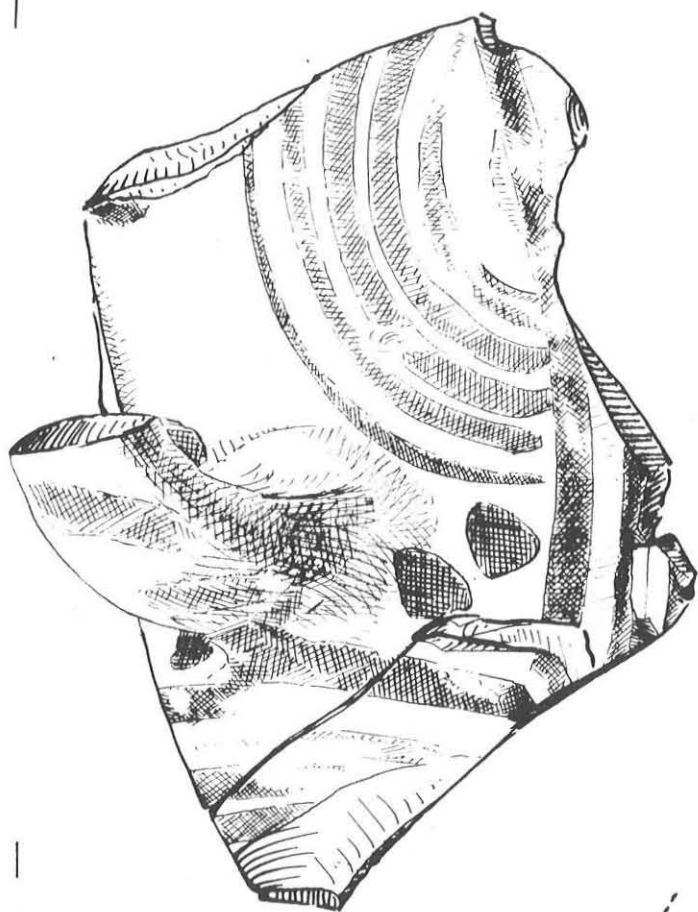
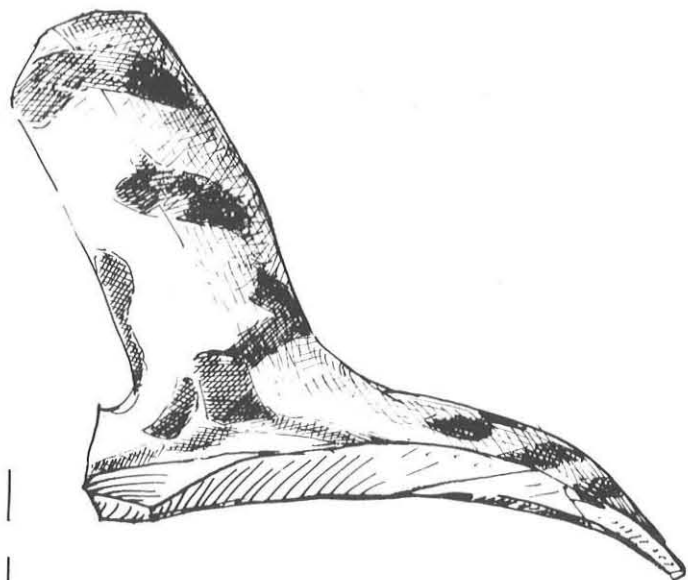


109



110





Arcilla: rosada- anaranjada, dura, bien depurada.

Superficie bien alisada.

Decoración de pintura marrón vinosa. Semicírculos concéntricos dentro de una metopa formada por grupos de bandas verticales y horizontales paralelas y puntos. En las asas, pinceladas cortas paralelas.

Emporitana.

I.R. 109 - Long. máx. del fragmento = 8 cm.

12 fragmentos del final del cuello y la panza de un vaso de perfil en curva continua. Bicónico u ovoide.

Arcilla: gris bastante oscura, dura, bien depurada. Con partículas brillantes muy finas.

Superficie algo mas oscura que la pasta, bien alisada.

Massaliota.

I.R. 110 - Diám. boca = 20 cm.

Borde de ánfora con marly plano, con una ligera depresión central y redondeado hacia el exterior. Moldura bajo el labio, en su unión con el cuello.

Arcilla: rosa- ocre clara, dura, con desgrasante de mica fina y en pajitas.

Superficie algo mas clara que la pasta.

Sepultura.

Vidrio romano.

I.R. 111 - Diam. boca = 3'55 cm.

Botella de vidrio de forma esférica, con cuello alto cilíndrico y borde abierto en tulipa. De paredes muy delgadas. Muy fragmentada. Color verde muy claro, transparente, con irisaciones azuladas y



verdes. El vidrio tiene burbujas de aire en su interior.

I.R. 112 - Diám base = 5 cm.

Alt. conservada = 11 cm.

Restos de una botella de vidrio, de sección cuadrangular y perfil pirifrome. Falta la boca. Completamente fragmentada en trozos muy pequeños que se deshacen en escamas, conservaba su forma gracias a la tierra adherida.

Color blancuzco.

Bronce.

I.R. 113-1 Long. máx. = 2'9 cm.

Ancho máx. = 1'2 cm.

Arcilla de bronce de forma rectangular, abierta, formada por un vástago de sección cuadrangular en tres de sus lados y aplanado en el otro, doblado sobre si mismo.

I.R. 113-2 Long. máx. = 17 cm.

Anch. máx. = 0'8 cm.

Arcilla semejante a la anterior, mas pequeña.

Fichas de juego

I.R. 114 - Diám. = 24 mm.

Alt. máx. = 6 mm.

Ficha de cerámica, de sección plano-convexa, de pasta blanca, recubierta con pintura negruzca. Tiene dos entallas opuestas diametralmente, hechas antes de aplicar la pintura, seguramente para facilitar la prensión de la pieza.

I.R. 115 - Diám. = 23'5/ 24 mm.

Alt. máx. 7 mm.

Ficha de mármol blanco, de sección plano-convexa. Algo irisada por

el uso en la base.

I.R. 116 - Diám. = 22'5/23'5 mm.

Alt. máx. = 7'5 mm.

Ficha de pasta de vidrio azul oscuro, con pátina azul claro irisada.

Sección plano-convexa.

I.R. 117 y 118 - Diám. = 21 mm.

Alt. máx. = 6'5 mm.

Dos fichas iguales, de sección plano-convexa, de pasta de vidrio azul oscuro, con pátina azul claro irisada.

I.R. 119 - Diám. = 18/20 mm.

Alt. máx. = 7 mm.

Ficha de sección plano-convexa. De pasta de vidrio azul-verde, con pátina dorada oscura irisada.

Piedra.

I.R. 120 - Diám. = 6/6'5 mm.

Alt. = 5 mm.

Cuenta de collar de piedra amarilla de forma troncocónica.

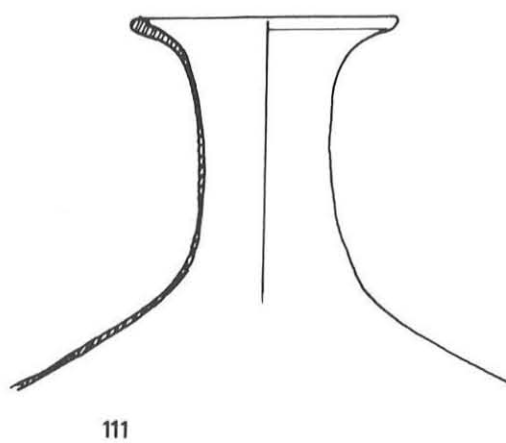
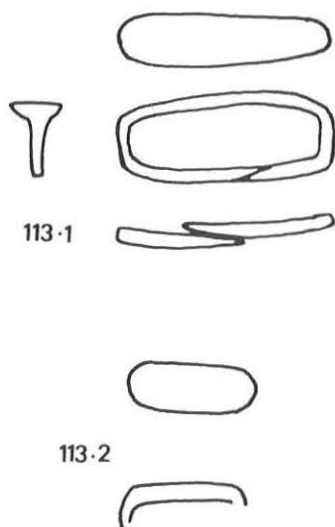
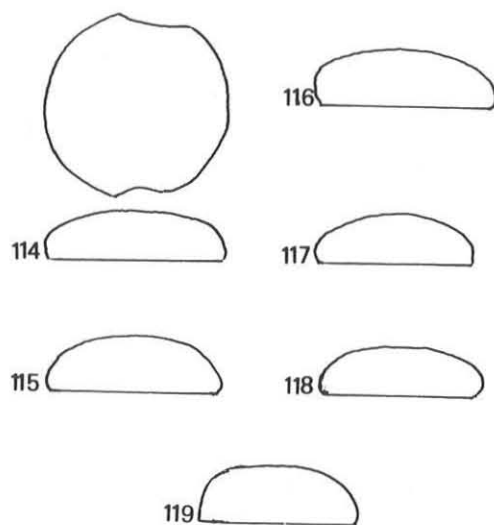
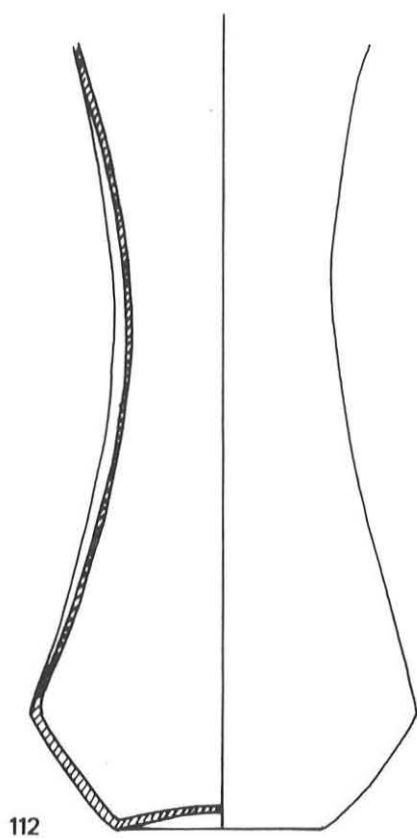
Cestería.

I.R. 121 - Cuatro pequeños fragmentos de tejido de cestería, hechos con una fibra muy fina, de un objeto indeterminable.

Hierro.

I.R. 122 a 142 - 21 Clavos de hierro del ataúd del enterramiento. Conservan restos de la madera adheridos.

Medidas comprendidas entre 5'5 y 11 cm. de longitud.



Materiales de los estratos revueltos.

Estrato II.

Pseudo-jónica.

I.R. 143 - Diám. boca - no precisable.

Anchura asa = 2'5 cm.

Long. total del fragmento = 5'5 cm.

Fragmento de borde de un oenochoe o jarro con asa acanalada, levantada.

Arcilla: ocre claro, dura, bien depurada y fina, con partículas brillantes muy pequeñas.

Superficie bien alisada.

I.R. 144 - Diám. boca = 13'3 cm.

Fragmento de borde vuelto al exterior de jarro.

Arcilla: Ocre muy clara, dura, Contiene mica en forma de pequeñas escamas.

Superficie bien alisada.

Cerámica de barníz negro.

I.R. 145 - Diám. boca interior = 2 cm.

3 fragmentos de tintero o pixis.

Arcilla: rosada clara, dura, homogénea.

Barníz negro, muy adherente.

Forma Lamb. 13 Camp. B.

I.R. 146 - Diám. boca = 19 cm.

Fragmento de borde y pared de bol.

Arcilla: rosada oscura, dura, homogénea.

Barníz: negro, bastante deteriorado en el exterior y bien conservado en el interior.

Forma Lamb. 33 Camp. A.

I.R. 147 - Diám. base = 7 cm.

Fragmento de base de pátera, con el pié oblicuo.

Arcilla: rosa-anaranjada clara.

Barníz negro, con incrustaciones bajo él.

Decoración de ruedecilla en el interior del recipiente.

Camp. B.

I.R. 148 - Diám. base = 5'6 cm.

2 fragmentos de base de pátera, con el pié bastante vertical, redondeado en el exterior y oblicuo en el interior.

Arcilla: ocre clara, dura, homogénea.

Barníz: Solo se conserva en la cara interior, muy estropeado, de color amarronado.

Emporitana.

I.R. 149 - Diám. boca = 26 cm.

Fragmento de pátera de borde vertical, engrosado en su parte exterior. Ligeramente carenada.

Arcilla: gris, dura, bien depurada. Contiene partículas finísimas brillantes.

Superficie bien alisada, con un punto de torno en el interior del recipiente.

I.R. 150 - Diám. boca = 19 cm.

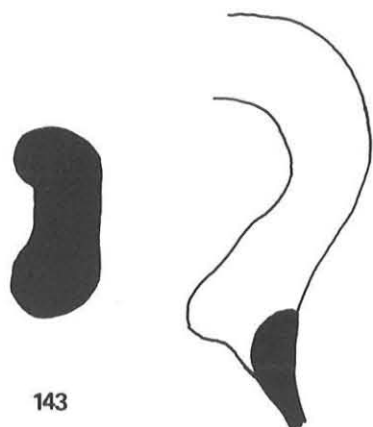
Fragmento de borde de jarro, vuelto al exterior.

Arcilla: rosa-anaranjada, dura, homogénea. Con finísimas partículas brillantes.

Superficie bien alisada.

I.R. 151 - Long. máx. del fragmento = 2'8 cm.

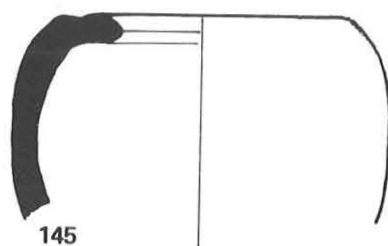
Fragmento de la base del cuello, panza y asa de vaso bicónico. El asa inicia acanalado.



143



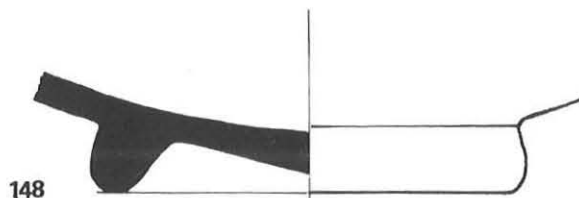
144



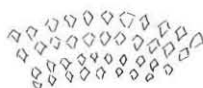
145



146



148



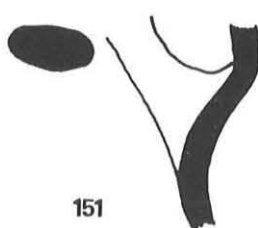
150



152



147



151



149



Arcilla: gris claro, dura, bien depurada. Con finísimas partículas brillantes.

Superficie bien alisada.

I.R. 152 - Ancho máx. asa = 2'5 cm.

Fragmento de asa acanalada.

Arcilla: rosada oscura, dura, bien depurada, con partículas muy finas brillantes.

Superficie casi negra, brillante.

Ibérica común.

I.R. 153 - Ancho máx. = 2'45 cm.

Fragmento de asa bífida de jarro, construída por dos vástagos cilíndricos aplanados.

Arcilla rosada oscura, dura, homogénea, con partículas muy finas brillantes.

Superficie bien alisada.

Anforas ibéricas.

I.R. 154 - Diám. boca = 17'6 cm.

Fragmento de borde de ánfora.

Arcilla: rosada y gris, formando el característico "sandwich" de las piezas ibéricas. Dura. Contiene partículas finas blancas y brillantes.

Superficie bien alisada.

I.R. 155 - Diám. boca = 15'4 cm.

2 fragmentos de borde de ánfora.

Arcilla: Como la anterior pero mas clara, rosada y gris en el centro. Dura, con el mismo tipo de desgrasante.

Superficie bien alisada.

I.R. 156 - Diám. boca = 11'6 cm.

Fragmento de borde y pared de ánfora.

Arcilla: Como las anteriores, rosada y gris, dura. Desgrasante de mica en pequeñas pajitas.

Superficie bien alisada.

I.R. 157 - Diám. boca = 9'2 cm.

Fragmento de borde y pared de ánfora.

Arcilla rosada beige, bastante clara, dura. Contiene partículas finas brillantes.

Superficie bien alisada.

I.R. 158 - Diám. boca = 10'8 cm.

Fragmento de borde y pared de ánfora.

Arcilla marrón claro, dura.

Superficie bien alisada.

I.R. 160 - Diám. asa = 2'3/2'35 cm.

Fragmento de asa y pared de ánfora.

Arcilla: rosada oscura, dura, homogénea. Contiene desgrasante muy fino brillante y blanco.

Superficie bien alisada.

Anforas de filtro.

I.R. 161 - Diám. boca = 7'5 cm.

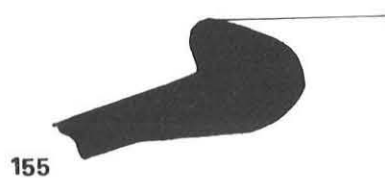
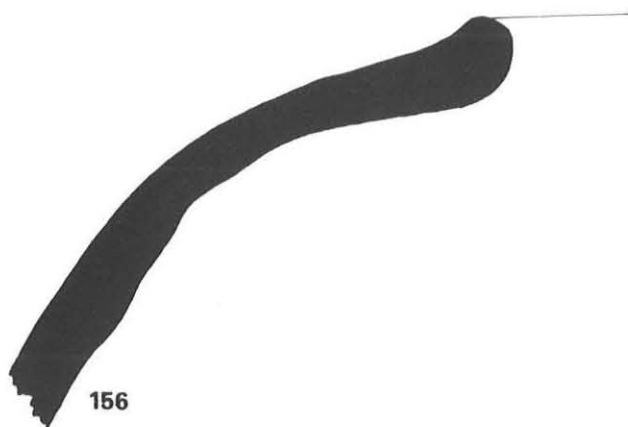
Fragmento de borde con molduras en la parte superior, de un filtro.

Arcilla rosada, dura. Contiene desgrasante muy fino brillante y negro.

Superficie engobe ocre claro, rugosa.

I.R. 162 - Diám. boca = 10 cm.

5 fragmentos de la boca (completa) e inicio del cuerpo con molduras en la parte superior del borde, de un filtro.



Arcilla: rosada oscura, dura. Contiene partículas finas blancas y negras.

Superficie engobe ocre claro, rugosa.

Anforas greco-italicas.

I.R. 163 - Diám. boca = 11 cm.

Fragmento de borde de ánfora, de perfil triangular, muy rodado.

Arcilla: beige, clara, dura. Contiene desgrasante de mica y negro.

Superficie engobe ocre claro, rugosa.

I.R. 164 - Diám. boca = 13 cm.

Fragmento de borde, con el labio muy abierto hacia afuera.

Arcilla: rosada-grisácea dura, contiene desgrasante muy fino brillante y negro.

Sigillata clara.

I.R. 171 - Diám. boca (aprox.) 21 cm.

Fragmento de borde de bol.

Arcilla: anaranjada, dura, granulosa.

Barniz: anaranjado fuerte.

Forma R 8, Lamb 8 a. Clara A.

I.R. 171 - Diám. boca = 23'4 cm.

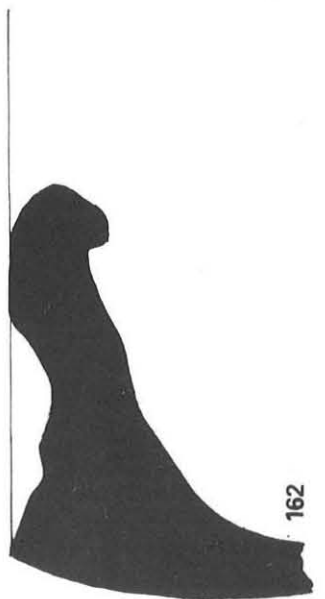
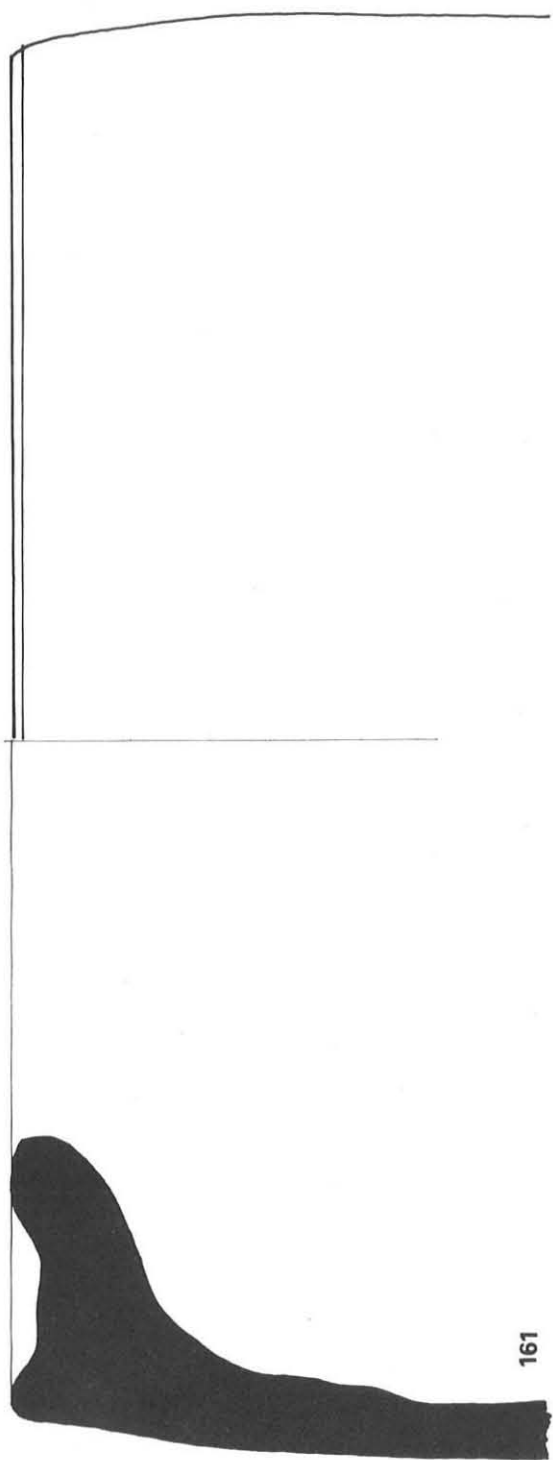
Fragmentos de plato que dan el perfil completo de una pieza de pared curva y base plana, con un pequeño escalon que marca el inicio de ésta.

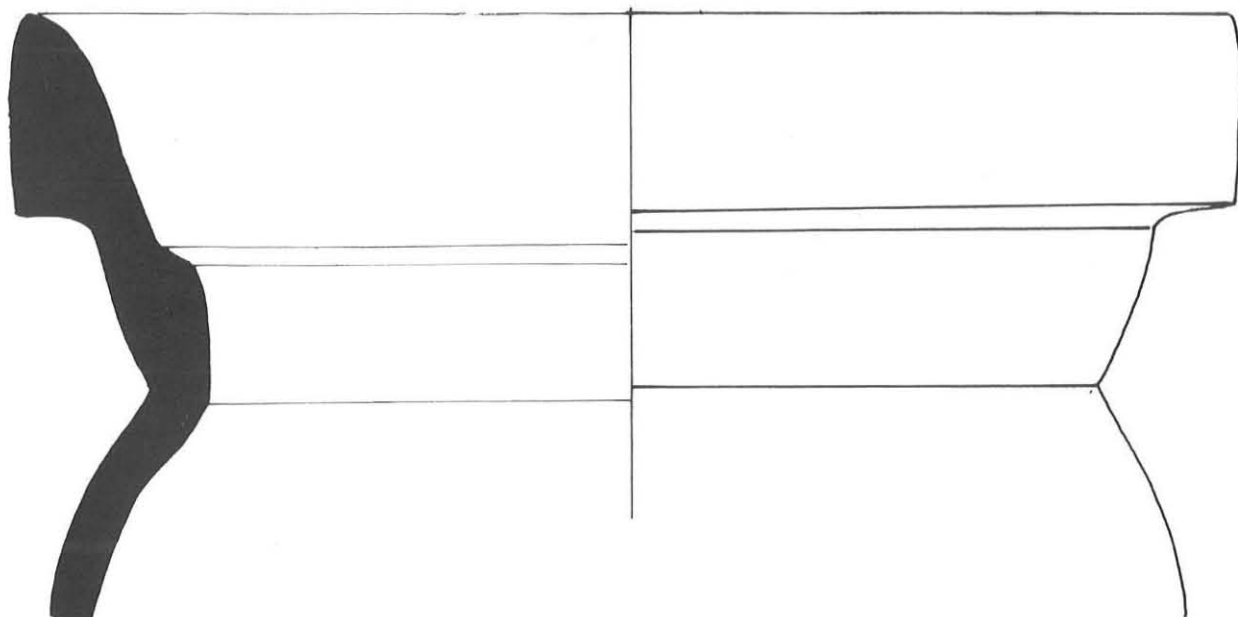
Arcilla: anaranjada clara, no muy compacta, granulosa.

Barniz: anaranjado, fuerte, en todo el interior del plato y base exterior. Grisáceo desde la parte superior del borde hasta el inicio de la base en la cara externa.

Decoración de grupos de estrías en el fondo interno.







165



166



167

Forma Lamb. 9 b - Hayes 181 ARS Clara B.

I.R. 168 - Diám. boca = 29'4 cm.

Fragmento de borde de plato.

Arcilla: anaranjada, dura, rugosa.

Barníz: muy adherente anaranjado.

Forma Hayes 76 ARS Clara D.

I.R. 169 - Diám. boca = 16 cm.

Fragmento de borde de bol, con visera vuelta hacia abajo.

Arcilla: anaranjada, dura, granulosa.

Barníz: anaranjado fuerte muy adherente.

Forma Drag. 38 - Hayes 91 ARS. Clara D.

Imitación de sigillata.

I.R. 172 - Diám. boca = 16'6 cm.

Fragmento de borde de bol con visera vuelta hacia abajo.

Arcilla: ocre clara, dura. Contiene partículas muy finas brillantes.

Superficie bien alisada.

Imita la forma Drag. 38, en cerámica común.

Común romana.

I.R. 173 - Diám. base = 5'2 cm.

Diám. asidor = 1 cm.

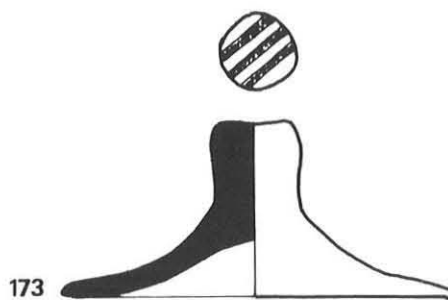
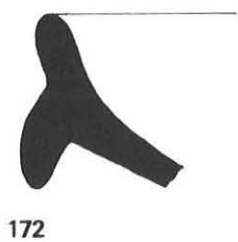
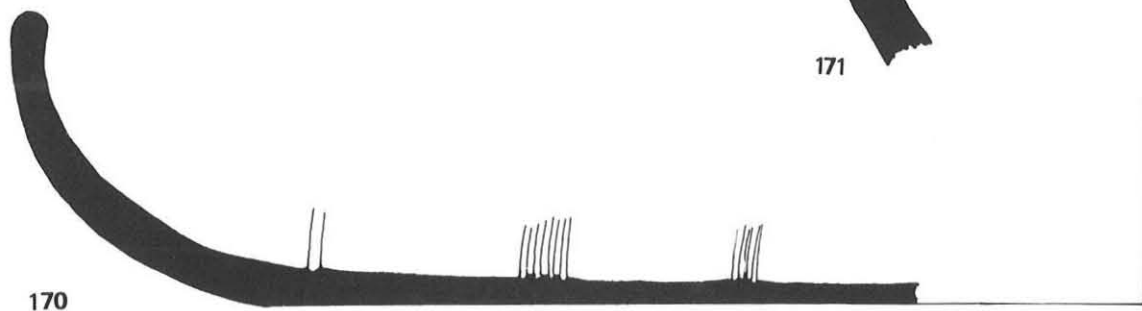
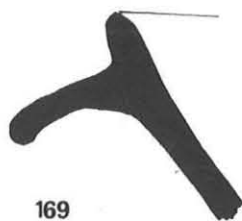
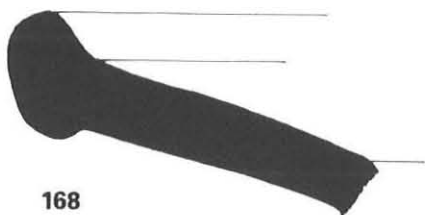
Altura = 2'3 cm.

Pequeño tapador casi completo, con asidor o pivote macizo, decorado con tres estrías en su parte superior.

Arcilla: rosada clara, dura. Contiene pequeñas partículas negras.

Superficie bien alisada.

I.R. 174 - Diám. boca = 13 cm.



Fragmento de borde con ranura, de olla.

Arcilla: grisácea, dura, basta. Contiene desgrasante fino blanco y brillante.

Superficie gris oscura, rugosa.

Forma 1A Vegas.

I.R. 175 - Diám. boca = 16'25 cm.

Fragmento de borde con ranura, de olla.

Arcilla marrón dura. Contiene desgrasante fino blanco y brillante.

Superficie gris amarronado, oscura, rugosa.

Forma 1A Vegas.

I.R. 176 - Diám. boca (aprox.) 20 cm.

Fragmento de borde de olla.

Arcilla gris, dura, basta. Contiene partículas finas brillantes y blancas. Superficie gris rugosa.

I.R. 177 - Diám. boca = 24'6 cm.

2 fragmentos de olla tardo-romana. Borde biselado hacia el interior y asas macizas horizontales.

Arcilla grisácea oscura, dura, basta. Desgrasante de mica.

Superficie rugosa ahumada.

I.R. 178 - Diám. boca = 20'6 cm.

Fragmento de borde y cuello de jarra.

Arcilla beige, dura, basta. Contiene desgrasante de arena fina.

Superficie rugosa.

I.R. 179 - Anch. máx. = 2'9 cm.

Fragmento de asa semiacanalada.

Arcilla grisácea, dura, con desgrasante de arena fina.

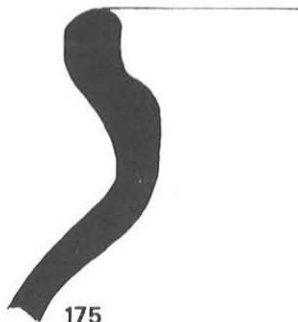
Superficie marrón, rugosa.

I.R. 180 - Diám. base = 9'6 cm.

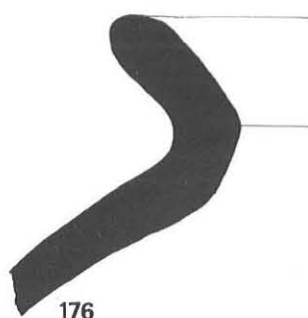
Fragmento de base plana de olla o jarra.



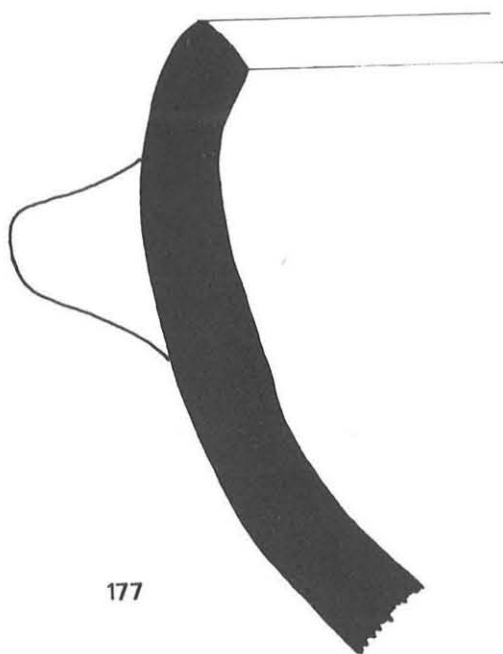
174



175



176



177



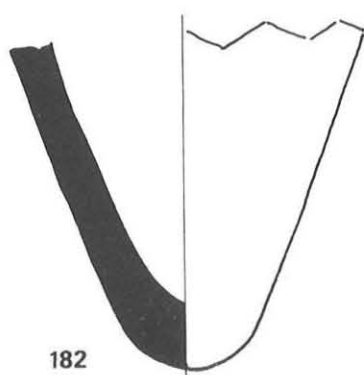
178



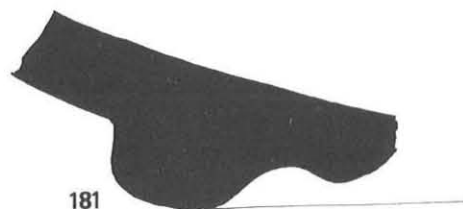
179



180



182



181



Arcilla gris bastante clara, dura, grosera. Desgrasante fino de mica y gránulos blancos y negros.

Superficie rugosa gris.

Puede ser de una pieza de los tipos 1A o 2 de Vegas.

I.R. 181 - Diám. base = 10'8 cm.

Fragmento de base de cuenco de cocina.

Arcilla rosada anaranjada, dura, homogénea. Contiene partículas muy finas brillantes. En la parte interior del recipiente tiene granos de arena gruesa, adheridos a la arcilla.

Superficie bien alisada.

Anforas tardo-romanas.

I.R. 165 - Diám. boca = 15'9 cm.

Fragmento de borde, cuello e inicio del cuerpo de un ánfora, con el borde engrosado e inclinado hacia afuera.

Arcilla rosada oscura, dura. Contiene partículas finas blancas.

Superficie con engobe ocre claro, amarillento, en toda la pared exterior y en la interior en la zona del labio e inicio del cuello, mas abajo ya aparece el mismo color de la arcilla. Rugosa.

I.R. 166 - Diám. boca (aprox.) 15 cm.

Fragmento de borde de ánfora semejante a la anterior.

Arcilla rosada, dura. Contiene partículas finas brillantes y blancas.

Superficie engobada, ocre amarillenta, rugosa.

I.R. 167 - Diám. boca = 13'4 cm.

Fragmento de borde de ánfora semejante a las dos anteriores.

Arcilla ocre clara, dura. Contiene partículas finas brillantes.

Superficie ocre amarillenta clara, rugosa.

I.R. 182 - Long. máx. del fragmento = 4'5 cm.

Fragmento de pivote de ánfora de pequeñas dimensiones.

Arcilla: ocre clara, dura. Contiene partículas muy finas brillantes.

Superficie bien alisada.

Es de una pieza bastante pequeña.

Estrato IIa.

Pseudo-jónica.

I. R. 183 - Anchura máx. = 3 cm.

Fragmento de asa acanalada.

Arcilla ocre amarillo clara, dura, contiene partículas finas brillantes.

Superficie bien alisada.

I.R. 184 - Anchura máx. = 2'65 cm.

Fragmento de asa semiacanalada.

Arcilla ocre claro, bastante dura, homogénea.

Superficie bien alisada.

I.R. 185 - Anchura máx. = 1'80 cm.

Fragmento de asa semiacanalada.

Arcilla ocre claro, bastante dura, homogénea.

Superficie bien alisada.

Atica.

I.R. 186 - Diám. base = 7'30 cm.

Fragmento de base de pátera.

Arcilla rosada oscura, bastante dura, homogénea.

Barníz negro, adherente, en toda la superficie, excepto zona de reposo del pie y el fondo.

Cerámica de barníz negro.

I.R. 187 - Diám. pié = 9'4 cm.

Fragmento de base de pátera, con cazoleta en el centro. Pié moldurado.

Arcilla rosada clara, no muy dura. Con partículas brillantes finas.

Barníz muy estropeado, de color negro, diluído.

Forma Lamb. 23 Camp. A.

I.R. 188 - Diám. boca = 14'4 cm.

Fragmento de borde y pared de pátera.

Arcilla rosada oscura, dura, homogénea.

Barníz negro metálico, algo saltado en escamas.

Forma Lamb. 26 Camp. A.

I.R. 189 - Ancho máx. = 2'2 cm.

Fragmento de asa con tres estriás verticales.

Arcilla rosada clara, dura, homogénea. Con partículas muy finas brillantes.

Barníz negro, de buena calidad.

Emporitana.

I.R. 190 - Long. máx. conservada = 5'5 cm.

Ancho máx. = 1'75 cm.

Fragmento de pared y asa acanalada de vaso bicónico.

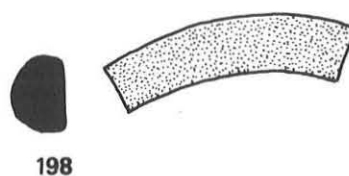
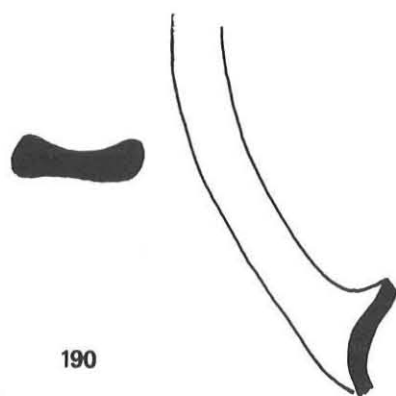
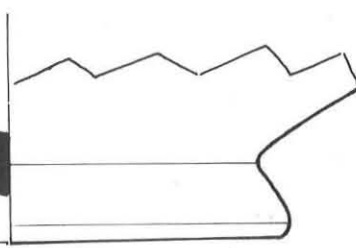
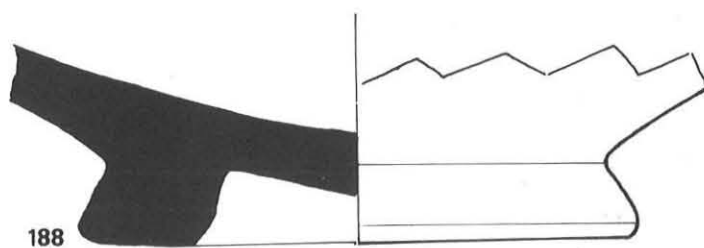
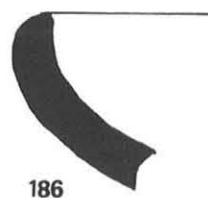
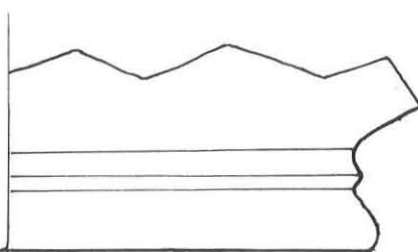
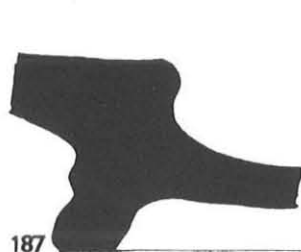
Arcilla gris bastante oscura, dura, bien depurada. Con partículas muy finas brillantes.

Superficie gris mas clara, bien alisada.

I.R. 191 - Ancho máx. asa = 1'60 cm.

Fragmento de asa semiacanalada de vaso bicónico.

Arcilla gris no muy oscura, dura, fina, bien depurada.



Superficie bien alisada.

Anfora ibérica o de boca plana.

I.R. 192 - Diám. boca = 11'6 cm.

Fragmento de borde, muy plano, de ánfora.

Arcilla rosada grisácea oscura, dura, homogénea. Con desgrasante fino brillante y blanco.

Superficie bien alisada, rosada beige oscura.

Anfora massaliota.

I.R. 193 - Long. máx. del fragmento = 20'2 cm.

Fragmento de asa y pared de ánfora.

Arcilla rosada-beige clara, dura, con desgrasante de mica fina.

Superficie rosada mas clara.

Anforas de filtro.

I.R. 194 - Diám. interior boca= 16 cm.

Fragmento de borde de filtro, de perfil redondeado suave.

Arcilla rosada dura, con desgrasante de partículas blancas y negras.

Superficie rugosa.

I.R. 195 - Diám. interior boca = 9 cm.

Fragmento de borde de filtro, con molduras en el labio.

Arcilla rosada clara, dura. Con desgrasante de partículas negras.

Superficie con engobe ocre claro, rugosa.

Anfora greco-italica.

I.R. 196 - Diám. boca = 12'4 cm.

Fragmentos de borde, cuello y asas de ánfora.



192



194



195



193



Arcilla rosada clara, dura. Con partículas blancas y negras.
Superficie con engobe ocre claro.

Anfora tardo-romana.

I.R. 197 - Diám. boca = 12'6 cm.

Fragmento de borde de ánfora similar a las n^os. 165 a 167.

Arcilla rosada-beige oscura, dura, con desgrasante muy fino de partículas brillantes y blancas.

Superficie con engobe ocre claro, rugosa.

Pasta de vidrio.

I.R. 198 - Diám. de la sección = 1'1 cm.

Fragmento de brazalete de pasta de vidrio azul oscuro.

Estrato III.

Atica.

I.R. 201 - Diám. base = 8'4 cm.

Fragmento de base de skyphos.

Arcilla rosada, fina, homogénea.

Barniz negro menos espeso en el interior del recipiente.

Franja reservada, estrecha, en el punto de unión del pie con el cuerpo del vaso.

Cerámica de barniz negro.

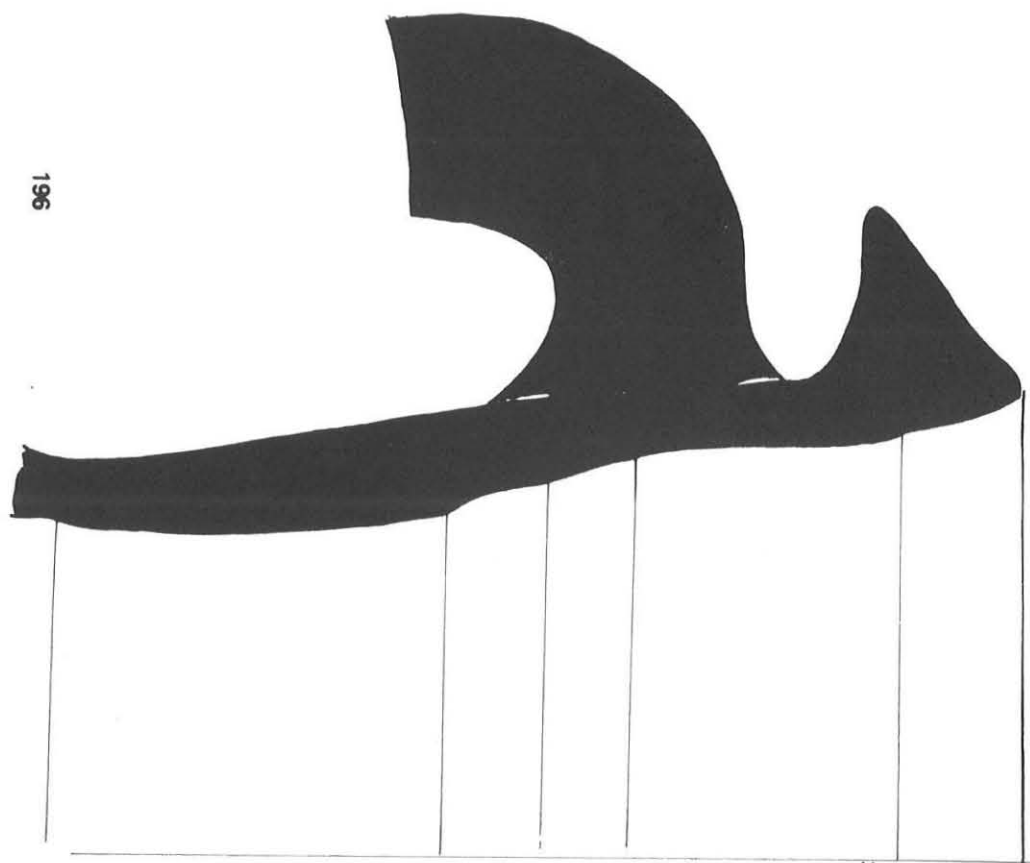
I.R. 199 - Diám. boca = 13 cm.

Fragmento de borde y pared de pátera.

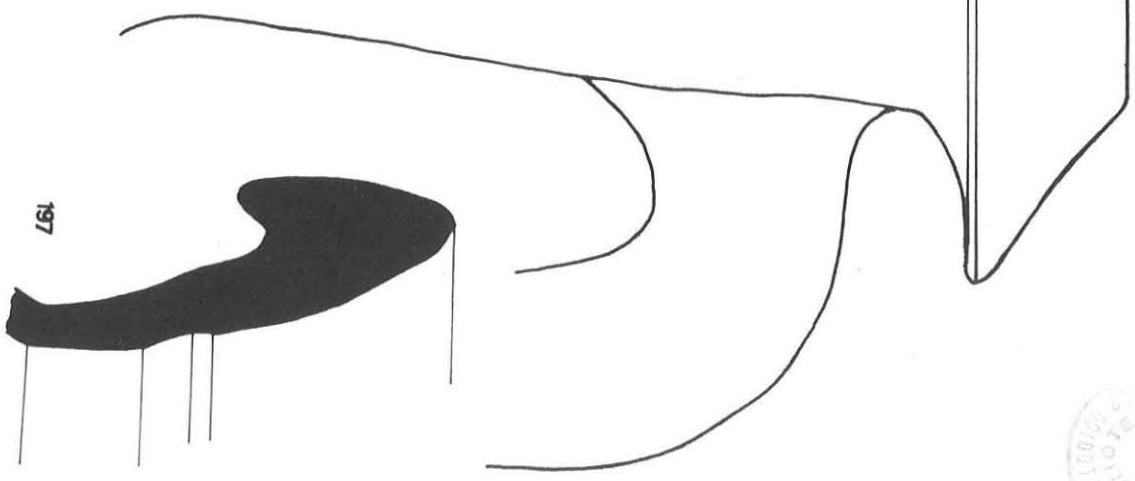
Arcilla: rosada, dura.

Barniz negro, con algunas manchas marrón. Bien conservado.

Forma Lamb. 27 Camp. A.



196



197



I.R. 200 - Diám. boca = 13'6 cm.

Fragmento de borde de pátera.

Arcilla rosa beige bastante oscura, dura.

Barníz negro metálico, bien conservado.

Forma Lamb. 26 Camp. A.

Anfora ibérica o de boca plana.

I.R. 202 - Diám. boca no precisable.

Fragmento de borde y pared de ánfora.

Arcilla gris oscura, mas clara en las zonas superficiales. Dura.

Contiene partículas finas brillantes.

Massaliota.

I.R. 203 - Diám. boca - no precisable.

Fragmento de borde y pared de ánfora, obtenido volviendo la arcilla sobre si misma hacia el exterior. Con fuerte moldura bajo el labio.

Arcilla rosada, dura. Con pequeñas partículas blancas y mica.

Superficie algo rugosa.

Anfora con marca.

I.R. 204 - Long. máx. del fragmento = 14 cm.

Anchura asa = 2'15 cm.

Fragmento de asa y pared de ánfora, con marca sobre la parte alta del asa, cerca del punto de unión con el cuerpo.

Arcilla rosada, con desgrasante muy fino de partículas negras.

Superficie engobe ocre claro.

Greco-italica probablemente.

Sigillata.

I.R. 206 - Diám. base = 12'9 cm.

Fragmento de pié de plato.

Arcilla rosada, dura, con partículas brillantes muy finas.

Barníz rosado-grisáceo irisado.

Decoración de ruedecilla en el interior.

Lucente.

I.R. 205 - Long. máx. del fragmento = 6'55 cm.

Fragmento de la base de un plato.

Arcilla gris clara, dura, homogénea, con partículas muy finas brillantes.

Superficie barníz negruzco.

Decoración de cenefa estampada.

Gris paleocristiana estampada.

Común romana.

I.R. 207 - Diám. boca = 20'2 cm.

Dos fragmentos de borde, asa y panza de ollita.

Arcilla rosada oscura, dura, no muy homogénea. Con desgrasante de granulos negros finos.

Superficie ahumada, rugosa.

I.R. 208 - Ancho máx. del fragmento = 7'7 cm.

Diám. asa = 1'4 cm.

Fragmento de pared y asa de olla.

Arcilla marrón rojiza, basta, dura, con desgrasante de partículas blancas y mica.

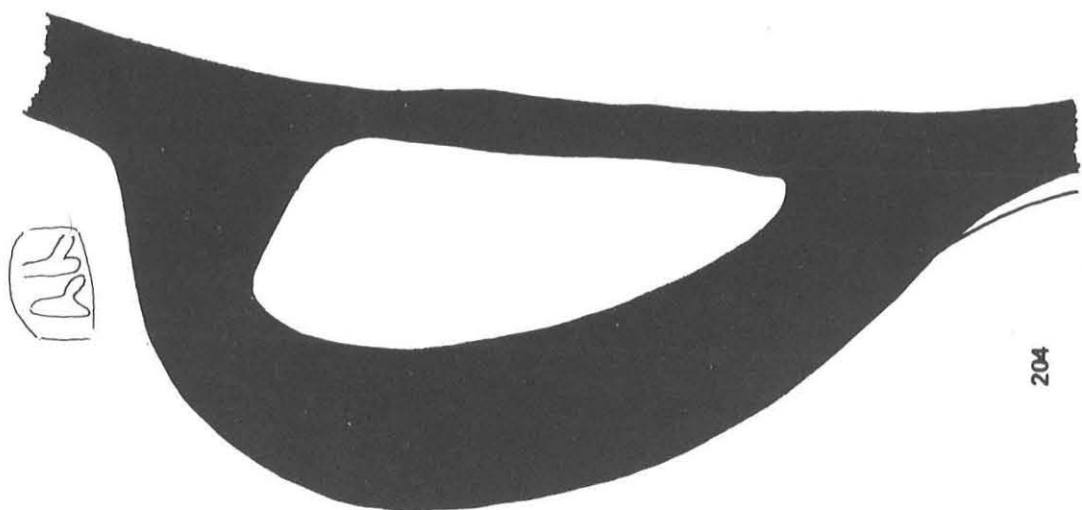
Superficie ahumada, rugosa.

I.R. 209 - Diám. asa = 1'5 cm.

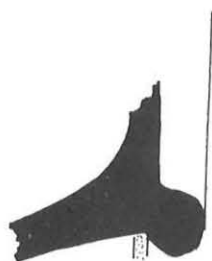
Long. máx. = 6'5 cm.

Fragmento de asa cilíndrica, horizontal.





204



201



203



206



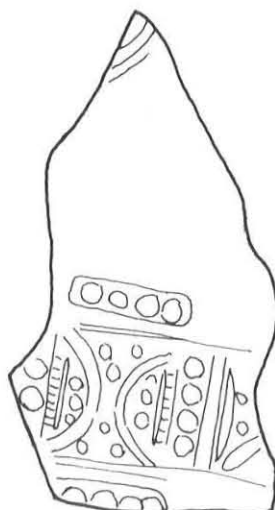
200



199

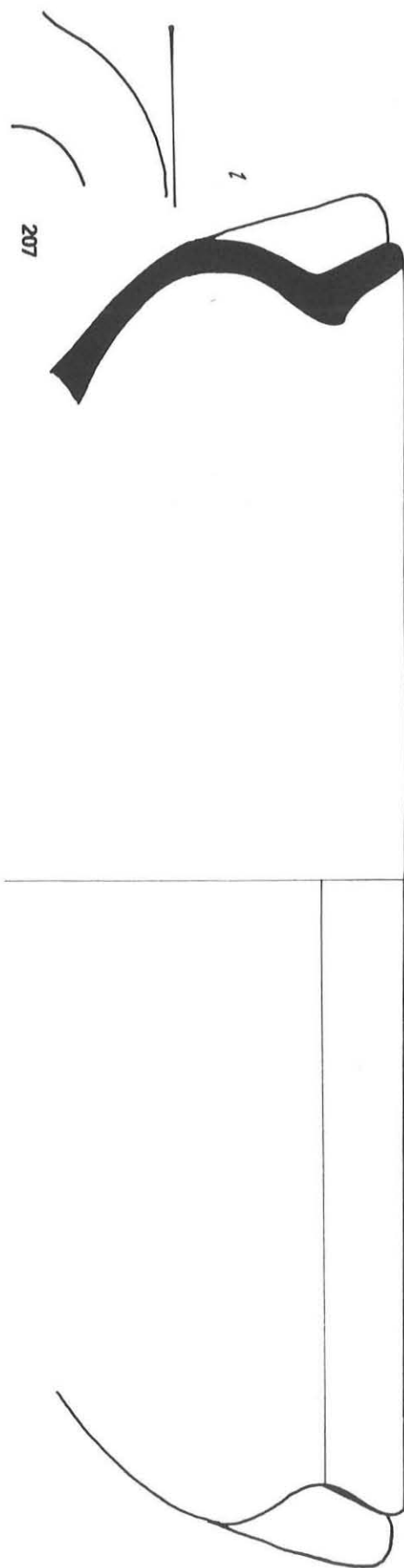


202

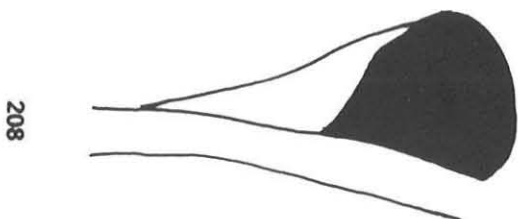


205

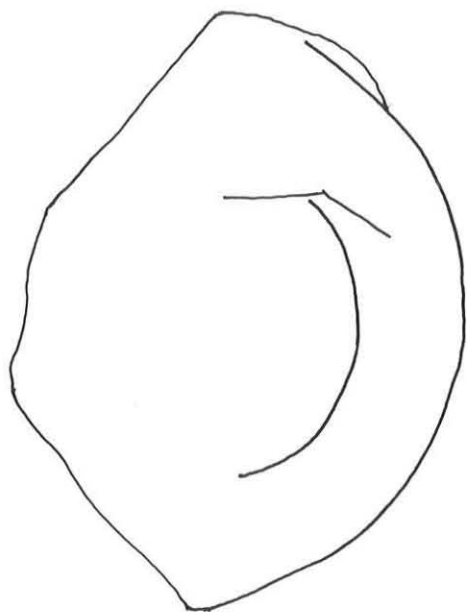




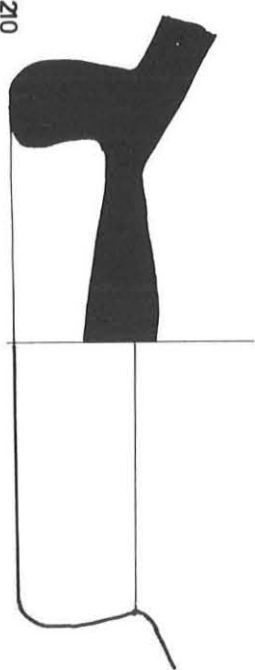
207



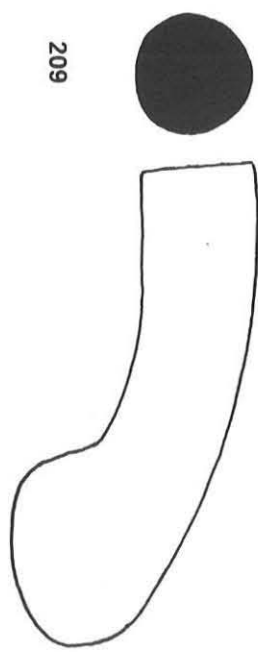
208



210



209



Arcilla gris oscura, basta, dura. Contiene desgrasante de partículas blancas y mica.

Superficie ahumada, rugosa.

I.R. 210 - Diám. base = 7 cm.

Fragmento de base anular, de pieza indeterminada.

Arcilla gris bastante oscura, basta, dura, con partículas blancas.

Superficie marrón, rugosa.

Anfora.

I.R. 211 - Diám. boca = 8 cm.

Fragmento de borde y asa de ánfora, con marca sobre la parte superior del asa.

Arcilla rosada oscura, dura, con desgrasante de partículas blancas y negras.

211

