

EXCAVACIONES EN EL "BARRIO HELENISTICO".

En julio de 1974 se excavó una cata situada en el ángulo N.O. del cardo del llamado "Barrio Helenístico", a continuación de la zona excavada por el Servicio de Investigaciones Arqueológicas de Girona y la Universidad de Barcelona en los años 1963 y 1964.

En este lugar se conservan en buen estado los muros de las habitaciones de esa época, a lo largo de un reticulado de calles de planta hipodámica, perfectamente perpendicular, de 4 m. de anchura, que según Maluquer (132), "asombran por su ambición urbana, no igualada en ninguna otra ciudad de Occidente".

Por encima de los muros, en algunos lugares se ven restos de paredes de época tardo-romana y moderna (de un hospital que existió en esa zona de la Ciudadela) así como enterramientos tardo-romanos, contruídos en su mayor parte a base de piedra del país, granito y pizarra y a veces grandes losas de ese último material y cubiertos con tierra.

De esa zona, a pesar de su interés, nunca se han publicado los resultados de los trabajos científicos efectuados.

Trabajaron en la excavación: Mercé Ferré, M^º Aurora Martín y Enriqueta Pons del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación de Girona, M^º Dolors Buxó y Carme Riera de la Universidad de Barcelona, Mariona Juliá de la Universidad Autónoma de Barcelona, Josep Casas del Colegio Universitario de Girona, Dra. Zaida Curel, de Barcelona.

Método de excavación empleado.

La excavación se realizó por el método estratigráfico, siguiendo los estratos naturales del terreno, que a su vez subdividimos por tallas de 10 cm. de altura. La cata se dividió horizontalmente en cuadros de 1m². Se es-

tableció un plano 0 por encima del nivel del terreno, a partir del cual se tomaron todas las de profundidad.

Los materiales obtenidos se separaron durante la excavación por cuadros y tallas y los que podían dar cronología y las formas (bordes, bases y asas) se situaron por el método de coordenadas cartesianas, tomando como eje de las X el lado Sur de la cuadrícula y como eje de las Y el lado Oeste. De ese modo se consiguió la situación de todos los materiales arqueológicos en un espacio tridimensional.

CATA 1/1976

La cata 1/ 1976, de 4 por 5 metros cuadrados, se abrió en la intersección del cardo con uno de los decumanos, con los lados mayores orientados de N a S casi exactamente, siguiendo la orientación del entramado urbano, con el lado E adyacente al cardo y el S al decumano, no excavado todavía, pero bien aparente, de modo que englobamos con la cuadrícula dos de los muros exteriores de cierre de una habitación situada en el ángulo de dos calles del "barrio helenístico". (Ver plano y sección Figs. 14 y 15).

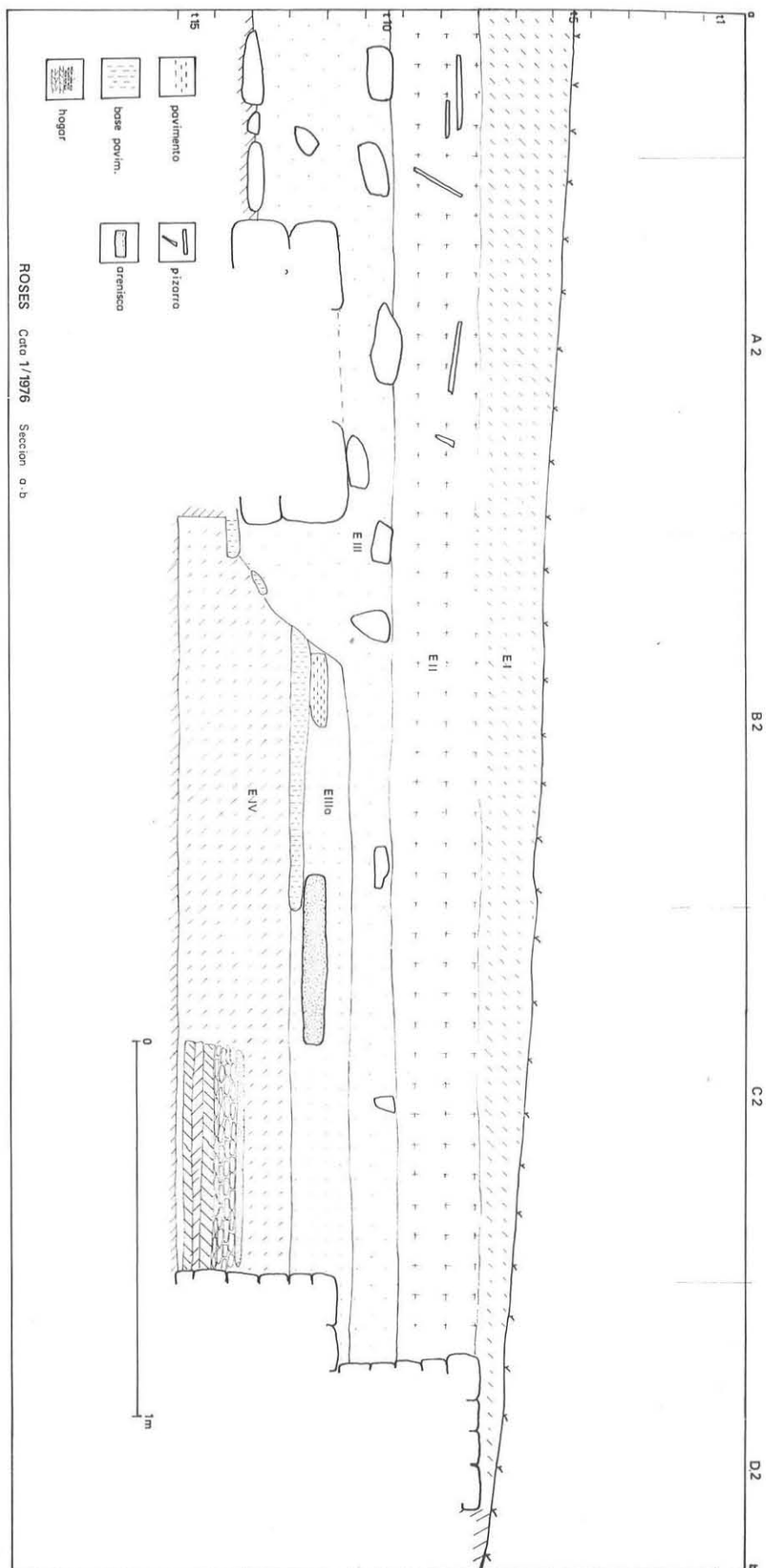
Junto al lado E y dentro del cardo, se encontraba un gran amontonamiento de piedras y tierras, que constituye uno de los numerosos enterramientos de época tardo-romana citados y que enmascaraba la pared de ese lado de la habitación.

Estrato I

Este estrato, que tuvo entre 25 y 10 cm. de potencia estaba afectado por las diversas obras de explanación que se han efectuado en el sitio. Por ello, aunque en su superficie tenía pendiente hacia el lado Este, su base fue prácticamente horizontal, como los demás de la cata. La base en esta zona es bastante llana.



FIG. 14



Las tierras fueron de color marrón grisáceo, oscuras y de consistencia polvorienta, mezcladas con piedras de todos tamaños.

Hacia el final del estrato apareció en el lado E de la cuadrícula, solamente en los cuadros D1-D2-D3, la parte superior de la primera hilada de un muro de técnica descuidada que se pensó sería el de cierre de la habitación por ese lado, pero que posteriormente, al salir otro mas ancho abajo, ya en el estrato III, que lo sostiene a modo de banquetta, se vió que era posterior. Sirve de apoyo a la sepultura tardo-romana. En el lado S, junto al ángulo S.O. salieron algunas piedras del muro de ese lado.

Los materiales arqueológicos que aparecieron en este estrato fueron sobre todo cerámicos, muy troceados y algunos rodados, con restos de piezas modernas y medievales, vidriadas, ahumadas, etc. junto a las antiguas.

Estrato II.

Estuvo constituido por unos 25 cm. de tierras de color amarillento, duras, con algunas piedras. Hacia el final del estrato se hicieron arenosas, siendo ahí muy estériles. Junto al muro Este, especialmente en el ángulo S.E. fueron diferentes, algo mas blandas y teñidas de color negruzco. En el lado Oeste hubo gran cantidad de losas planas de pizarra, aparecidas sin ningun orden y que no marcaron ninguna estructura.

En los cuadros A2 y A3, hacia la base de la talla 9 se determinaron los restos de un posible hogar, destruido, con manchas de tierra arcillosa rojiza quemada y algunos carbones, abarcando un diámetro de unos 70 cm.

Continuó el muro del lado Este y fué apareciendo el Sur, de cierre en el decumano, mas alto en el cuadro B1 y descendiendo, casi completamente arruinado, junto al ángulo de intersección cardo-decumano.

Los materiales arqueológicos fueron también, como en el estrato I casi exclusivamente cerámicos y muy mezclados, aunque los modernos y medievales prácticamente desaparecen.

Estratos III y IIIa.

El estrato III estuvo constituido por tierras poco homogéneas, en general de color marrón oscuro, no muy duras, pero con manchas de otras mas claras y duras. En todo el estrato aparecieron pequeños fragmentos de pavimento de "opus testaceum" desmenuzado y de carbón de madera, en cantidad abundante, así como muchos huesos troceados y conchas de cardium y de ostra. En el lado Oeste las tierras fueron mas duras y estériles.

En la primera talla del estrato, la 10, hubo muchas piedras sueltas, procedentes del derrumbe de las hiladas superiores de tres muros que aparecieron en la siguiente, la 11. Esas piedras caídas se concentraron especialmente cerca de los lugares donde después se encontraron los muros, en los cuadros A2, B2, B3 y C3.

Bajo la pared Este apareció otra, sobre la que aquella se apoya en parte. Es mas larga que la superior, ya que corre a lo largo de todo ese lado de la cuadrícula, adentrándose bajo el talud de tierras al N. de la excavación. Constituye el verdadero cierre de la habitación por el lado del cardo.

Verticalmente a ella salió otro muro, con el que se ensambla bien. Este separa dos ámbitos, uno de los cuales, el N. no se excavó. Este muro y los S. y E. delimitan por tanto tres lados de una habitación.

Los tres están contruidos con aparejo semejante, con piedras bastante grandes, usadas sin tallar, puestas a seco y entre ellas otras mas pequeñas para rellenar los huecos. Miden entre 45 y 50 cm. de anchura. Los tres, también, se apoyan sobre el suelo natural del lugar.

Atravesando diagonalmente la cuadrícula, desde A1 hasta C4, apareció otro muro que corta y se superpone a los descritos. De él se conservan tan solo dos hiladas. Está contruido con técnica muy descuidada y está muy deteriorado y algo hundido, especialmente hacia su lado Este.

Su construcción afectó bastante al estrato III, sobre todo en el lado Oeste de la cuadrícula, donde fué de tierras mas claras, casi estériles. Por

ese lado acabó mas bajo, sobre una capa de piedras de tamaño irregular, mal puestas, que antes del hundimiento del muro estaban al nivel de su base, lo que aún puede verse cerca del ángulo S.O.

En el lado Este del muro diagonal apareció al final del estrato un rudimentario pavimento de "opus testaceum", conservado en poca extensión (ya hemos mencionado la presencia de pequeños fragmentos de él mezclados a las tierras de todo el estrato). Se asentaba sobre un lecho de tierra arcillosa amarillenta, dura, consolidada con pequeñas chinasy de río, muy planas, que tuvo un espesor de unos 8 a 10 cm. , y que se conservaba en una superficie mayor que el pavimento. Esa preparación estaba cubierta en parte por una losa plana de piedra arenisca, tallada, que salió al mismo nivel que el pavimento.

En este lado, en los primeros 10 a 12 cm. del estrato, los materiales arqueológicos aparecieron revueltos todavía, pero a partir de la mitad de la talla 11 fueron ya prácticamente homogéneos, por lo que lo subdividimos en E III y E IIIa.

En el IIIa todo el material cerámico es a torno. Las importaciones son casi exclusivamente de cerámica campaniense A, con páteras de las formas 24, 26 y 27 y un fragmento de skyphos (ver inventario nº 1 a 6).

Hay un fragmento de la base de una pátera fabricada con pasta igual a la de las ánforas massaliotas. En Roses han aparecido en cantidad relativamente abundante páteras y otras formas de vajilla de mesa hechas con esa técnica siempre con desgrasante de mica de tamaño mediano o pequeño. Esta producción, por ahora, la desconocemos en otros yacimientos de nuestra área. Corresponde a la "técnica 2 de la cerámica de fabricación local" de Villard (133).

Entre las cerámicas de fabricación local encontramos:

Las emporitanas, hechas con técnica reductora u oxidante indistintamente, con formas de vasitos bicónicos de una sola asa (inv. nº 8 a 10).

Las ibéricas comunes, oxidadas, con formas de jarras exvasadas, con dos asas semiacanaladas, bicónicas u ovoides. Bastante características de Ro-

ses son las tapaderas con fuerte pivote en la parte superior, conocidas en otros yacimientos empordaneses (134) (Inv. nº 13 a 17).

Anforas ibéricas o de boca plana (Inv. nº 18 a 20).

La aparición en este estrato, sobre el muro Sur de restos de una sola pieza romana no nos parece significativa (Inv. Nº 23).

Estrato IV.

Tuvo una profundidad total de unos 30 a 35 cm.

En el ámbito del lado Este del muro diagonal, único en que se excavó este estrato, las tierras fueron amarillentas, bastante duras, con abundantes carbones, excepto junto al muro Este, en que fueron mas oscuras y blandas.

A mediados de la talla 14 acabó la pared diagonal, que no llegó hasta el suelo natural. Tiene una altura de unos 25 a 30 cm. y una anchura de unos 60 cm. Por debajo de ella aparecen algunos restos del lecho de arcilla y chinillas de río del pavimento de la base del Estrato IIIa, que ahí se conserva en un espesor de unos 2 a 3 cm. tan solo. Al hundirse el muro, esos trozos de pavimento fueron arrastrados hacia abajo.

Hacia la base de la talla 13, en el ángulo S.E. de la cuadrícula se determinó la existencia de un hogar muy bien conservado, construido de manera cuidadosa, ocupando parte de los cuadros C1 y C2. En su parte superior había una fina capa de arcilla, de unos 2 a 3 cm. de grueso, que cubría un lecho de guijarros pequeños, puestos planos, mezclados con la misma arcilla, de unos 5'5 a 6 cm. de altura. Todo ello a su vez, descansaba sobre tres capas de terracotta, perfectamente diferenciables, ya que se separaban con facilidad, mas gruesas la superior y la inferior, de unos 4 cm. y mas fina la intermedia, de unos 2 cm. Eran de consistencia no muy dura y se apoyaban por los lados E y S sobre los muros de los lados correspondientes, montando un poco sobre ellos. La base del hogar descansaba sobre el suelo natural de base del lugar, que es una arena muy compacta, dura, que con el contacto con el aire se desintegra en

su capa superficial.

Las dimensiones totales del hogar fueron de unos 70 cm. de diámetro y unos 17 o 18 cm. de altura. (Fig. 16)

Hogares de técnica tan cuidada no son usuales en los yacimientos empordaneses, ya que en general son mucho mas simples, consistiendo en un lecho de guijarros o piedras, o de fragmentos de cerámica, recubiertos con tierra (Ullastret, Illa d'en Reixac, Mas Castellá de Pontós). (135).

Las tierras que salieron al nivel del hogar junto al muro Este, entre aquel y el ángulo N.E. de la habitación fueron grises-verdosas, de tacto pulverulento estando constituídas casi por completo por cenizas.

Los materiales arqueológicos hallados en la excavación del Estrato IV son, básicamente, casi iguales a los del E IIIa.

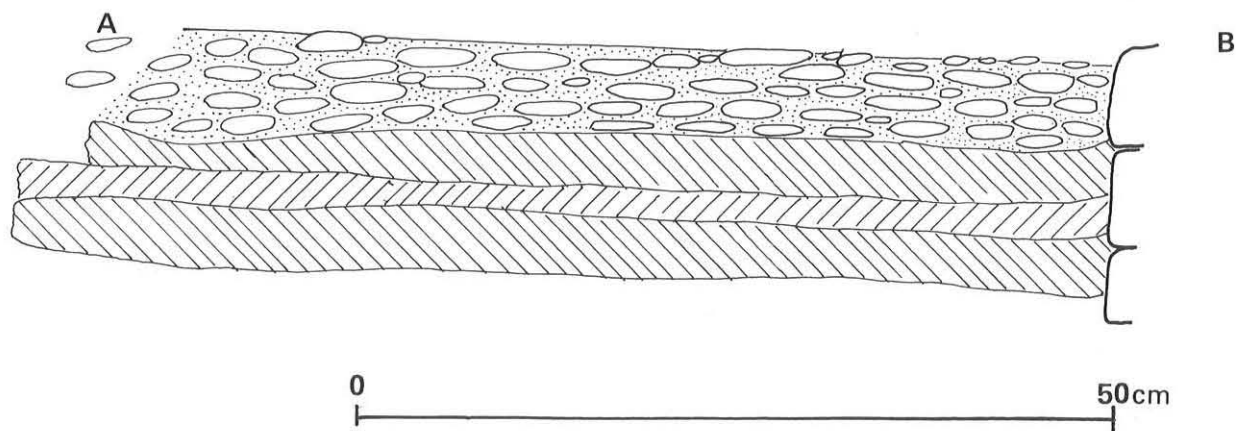
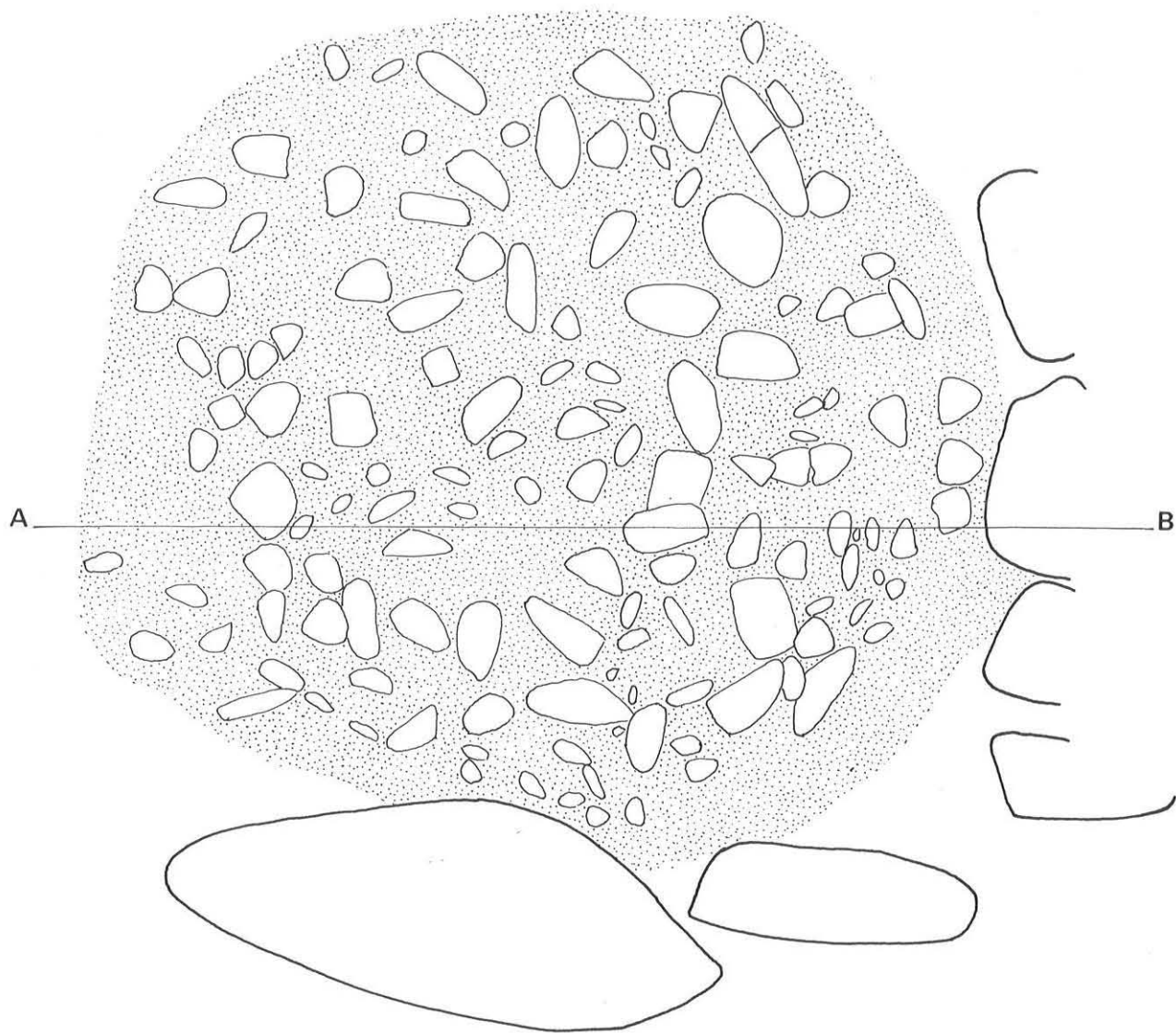
Las importaciones consisten también en cerámica campaniense A, con formas de páteras, apareciendo aquí un fragmento de los tan conocidos platos de "pescado" de la forma 23 (Inv. nº 24 a 27).

Es interesante la aparición de un olpe casi completo de pasta amarilla clara "pseudo-jónica", que es sin duda la pieza mas antigua del estrato (136). Esta clase de cerámicas en Roses tiene gran perduración y son muy abundantes (Inv. nº 28).

En las cerámicas emporitanas se encuentran las mismas formas que en el E IIIa. Uno de los fragmentos está hecho con una clase de arcilla y acabado diferente a los típicos emporitanos, pero bien conocido, de color marrón oscuro, con la superficie muy alisada, con marcas de espatulado a veces, de color negro brillante (Inv. nº 29 y 30).

Consideraciones finales sobre la Cata 1/1976.

Los dos primeros estratos de la excavación no tienen interés arqueológico, ya que están revueltos, como consecuencia de los continuos movimientos de tierras que ha habido en el recinto de la Ciudadela.



ROSES 1/1976 hogar EIV

FIG.16

En la habitación excavada hay dos momentos claros de ocupación. El mas antiguo (el del E IV), establecido sobre el suelo natural, que corresponde al momento de construcción de los muros y del hogar. Sobre él, otro, (el IIIa) correspondiente al pavimento de "opus testaceum". Cronológicamente no hay mucha diferencia entre ambos, que situamos en la primera mitad del s. III a.C.

Los muros de la habitación fueron muy arrasados, sobre todo por la construcción de la pared diagonal, de la que no puede precisarse la cronología pero que es sin duda posterior a la fecha del E III y cuya base, en el momento en que se levantó, estaba casi al nivel de la preparación del pavimento del E IIIa. Por su factura se parece a algunas tardo-romanas cercanas. Al hacerla se destruyeron sobre todo los niveles arqueológicos de su lado Oeste y en ese lado vimos un E III diferente al del Este, con mayor potencia pero muy estéril y acabado en una capa o relleno de piedras. Esa diferencia se reflejó ya desde el estrato II, pues el lado Este siempre fué de tierras menos duras, sobre todo junto al ángulo S.E.

Otro factor que sin duda contribuyó en el movimiento de las tierras por encima del E III fué la construcción de la tumba tardo-romana. La pared superior de lado Este de la habitación, que al iniciar la excavación consideramos que era una de las de cierre de ésta, una vez descubierta la inferior y por el hecho de que la de encima abarca justo el sector en el que está adosada la tumba, creemos que debió de levantarse para darle un apoyo sólido por uno de sus lados. Para su construcción sin duda se utilizaron las piedras que se encontraron cerca, lo que contribuyó al expolio de los muros.

Camp. A	1	5	23	24	26	27	40	43	45	43
II					1	1	2?			
III			1	1					1	1
IIIa				1	2	1		1		
IV			1	2						
Camp. B										
IIa		1								
III	1									

Formas de cerámica campaniense que aparecen en la Cata 1/1976.

INVENTARIO

Materiales de los estratos homogéneos.

Estrato III a.

Cerámica de barníz negro.

H.R. 1 - Diám. boca = 16'5 cm.

Cuatro fragmentos que unen de borde de pátera.

Arcilla: color rosado, clara, dura, homogénea, con partículas finísimas brillantes.

Barníz: Poco homogéneo. Negro amarronado en algún lugar, poco adherente y mal conservado.

Forma Lamb. 26 Camp. A

H.R. 2 - Diám. boca = 12 cm.

Fragmento de borde de pátera.

Arcilla: rosada-anaranjada, dura, homogénea, con partículas finísimas brillantes.

Barníz: negro, metálico, desprendido en parte.

Forma Lamb. 27 Camp. A.

H.R. 3 - Diám. boca = 20 cm.

Fragmento de pátera, de borde.

Arcilla rosada-anaranjada, oscura, dura, homogénea, con partículas finísimas brillantes.

Barníz: negro, poco homogéneo. Metálico. En el exterior es negro, con zonas rojizas y en el interior negro-amarronado.

Forma Lamb. 26 Camp. A.

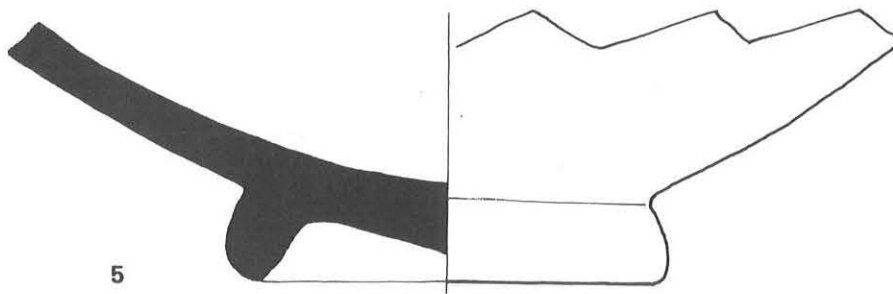
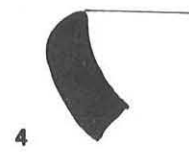
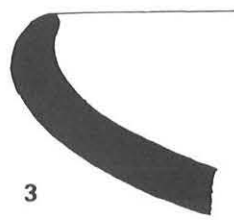
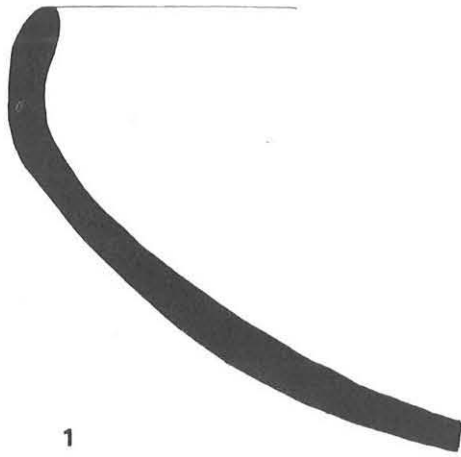
H.R. 4 - Diám. boca no precisable. El fragmento pertenece a una pieza pequeña.

Fragmento de borde de pátera.

Arcilla: rosada-anaranjada oscura, dura, homogénea.

Barníz: negro, adherente, metálico. De muy buena calidad.

Forma puede ser Lamb. 24 Camp. A.



H.R. 5 - Diám. base = 5'6 cm.

Fragmento de base y recipiente de bol ó pátera honda. El pié es redondeado en su parte exterior y oblicuo en la interior.

Arcilla: rosada-anaranjada oscura, dura, homogénea.

Barníz: negro, diluído en algunos sectores.

Camp. A.

H.R. 6 - Diám. base - no precisable.

Fragmento de base de skyphos.

Arcilla: rosada clara, dura, homogénea, con partículas finísimas brillantes.

Barníz: negro metálico, de buena calidad.

Forma Lamb. 43 (137) Campaniense A.

Massaliota.

H.R. 7 - Diám. base = 4'8 cm.

Fragmento de base de pátera. Pié anular, oblicuo en el interior.

Arcilla: Beige claro, no muy dura. Contiene abundante desgrasante de mica bastante fina. Corte rugoso.

Superficie no muy alisada.

Emporitana

H.R. 8 - Diám. boca = 10'8 cm.

Fragmento de borde vuelto al exterior y arranque superior de asa con doble acanaladura de vaso bicónico.

Arcilla: gris-beige, clara, dura, bien depurada, con partícula finísimas brillantes.

Superficie exterior gris negruzco, la interior gris claro. Bien alisada.

H.R. 9 - Diám. boca = 9 cm.

Fragmento de borde vuelto al exterior de vaso bicónico.

Arcilla: gris clara, dura, bien depurada.

Superficie gris-beige, de aspecto poroso.

H.R. 10- Diám. boca(aprox.) 9'2 cm.

Fragmento de borde vuelto de vaso bicónico.

Arcilla: rosada marrón, dura, bien depurada, con partículas finísimas brillantes.

Superficie beige grisáceo.

H.R. 11- Alt. máx. 2'5 cm.

Fragmento de la base del cuello y el inicio de la panza de un vaso bicónico.

Arcilla: gris oscuro, bien depurada con partículas finísimas brillantes.

Superficie casi negra, con brillo opaco.

H.R. 12- Anchura = 2'7 cm.

Fragmento de asa semi-acanalada.

Arcilla: gris bastante clara, dura, bien depurada, con partículas muy finas brillantes.

Superficie más oscura que la arcilla.

Ibérica común.

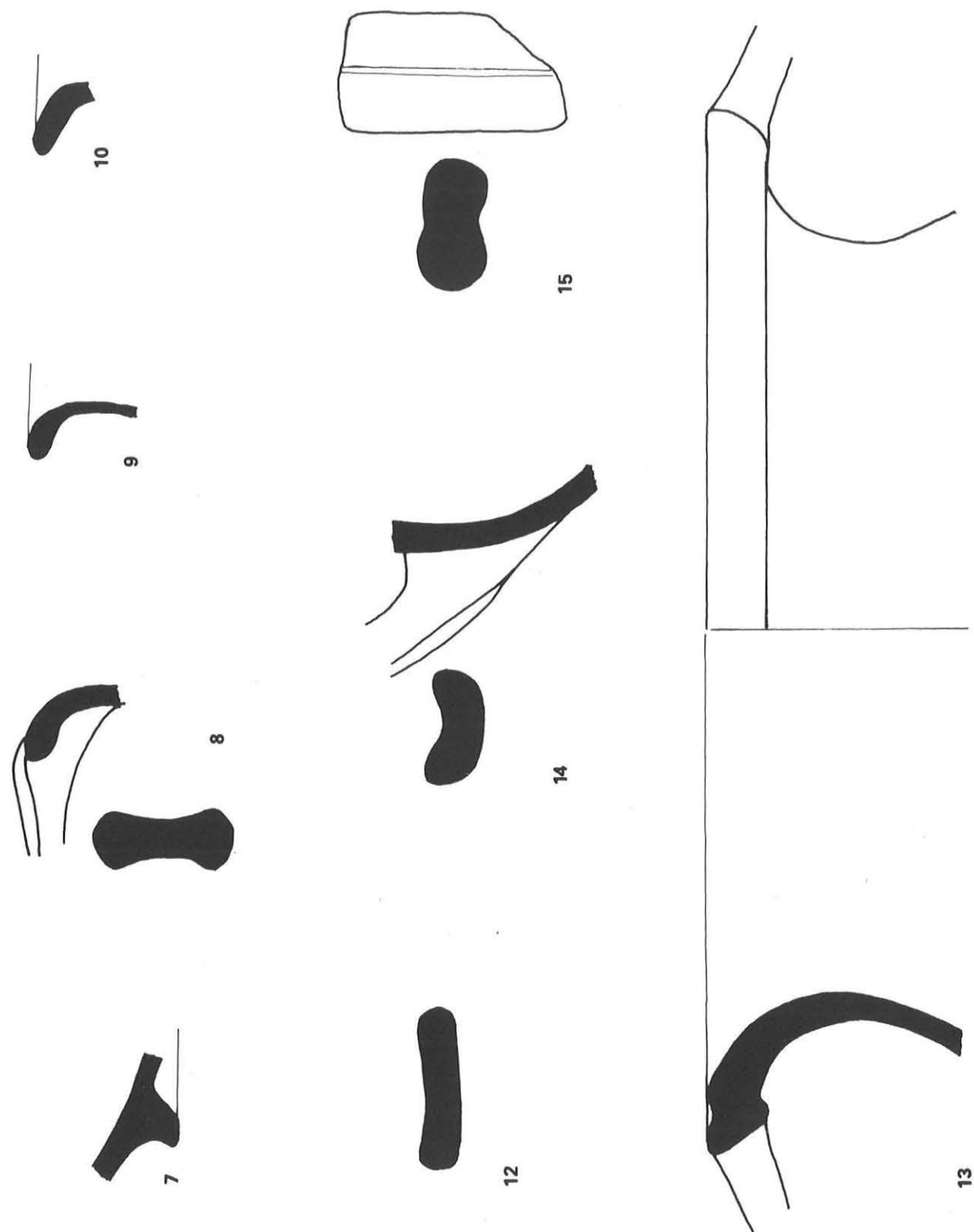
H.R. 13- Diám. boca= 17'6 cm.

Borde completo, cuello y arranque de las dos asas de un jarro bicónico u ovoide. El borde es vuelto al exterior, con el extremo oblicuo hacia arriba. Los pequeñísimos fragmentos conservados de asas inician la forma semi-acanalada.

Arcilla: rosada-anaranjada, dura, homogénea, con partículas muy finas brillantes.

Superficie bien alisada.





H.R. 14 - Long. total = 4'5 cm.

Fragmento de pared y asa semiacanalada de jarro.

Arcilla: rosada-marrón oscura, dura, homogénea, con partículas muy finas brillantes.

Superficie bien alisada.

H.R. 15 - Long. total = 4 cm. Anch. = 2 cm.

Fragmento de asa con doble semi-acanaladura.

Arcilla: beige rosada, dura, muy fina, con partículas finas brillantes y negras.

H.R. 16 - Diám. máx. = 3'5 cm.

Fragmento de tapador con pivote.

Arcilla: rosa-anaranjada, dura, algo granulosa, con partículas muy finas brillantes.

Superficie alisada, de aspecto poroso.

H.R. 17 - Diám. máx. 2'85 cm.

Pivote de tapador de pieza semejante a la anterior.

Arcilla: rosada, dura, algo granulosa, con partículas muy finas blancas, en poca cantidad.

Superficie alisada.

Anforas ibéricas o de boca plana.

H.R. 18 - Diám. de boca = 13 cm. (aprox.).

Fragmento de borde de ánfora, con el extremo del labio vertical.

Arcilla: rosada clara, dura, con partículas finas brillantes.

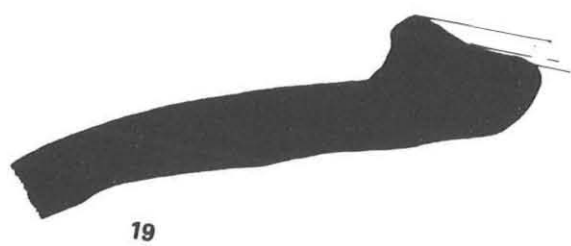
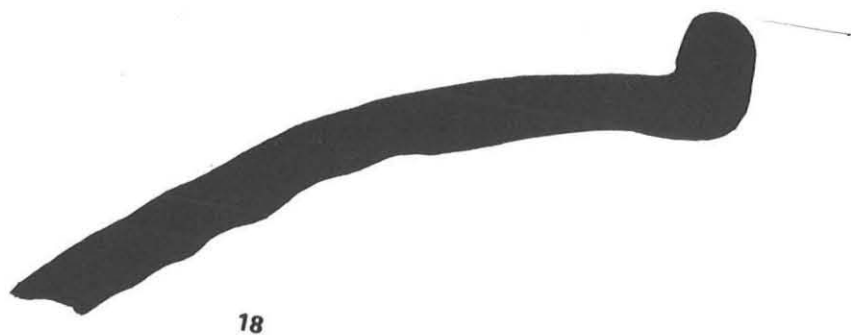
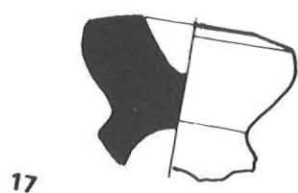
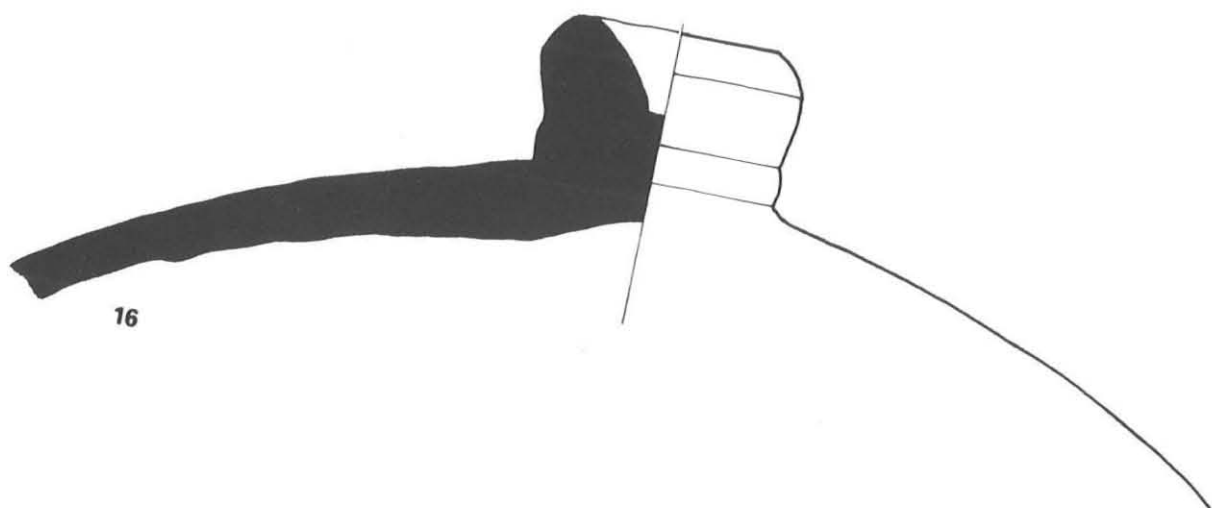
Superficie rosada oscura.

H.R. 19 - Diám. boca = 14 cm.

Fragmento de borde de ánfora.

Arcilla: beige, dura, con partículas finas brillantes.





H.R. 20 - Diám. boca = 11'2 cm.

Fragmento de borde de ánfora.

Arcilla: rosa-anaranjada, oscura, dura, con partículas finas brillantes.

Otras ánforas.

H.R. 21 - Diám. máx. asa = 3'9 cm.

Fragmento de asa de ánfora greco-italica.

Arcilla rosada, dura, con partículas finas negras y brillantes.

H. R. 22 - Diám. máx. asa = 3'8 cm.

Asa de ánfora.

Arcilla: rosada oscura, dura. Partículas finas brillantes y blancas.

Superficie con engobe amarillento claro.

En este mismo estrato, sobre la parte más arruinada, al Este, del muro Sur de la habitación, pareció:

H.R. 23 - Diám. boca = 30 cm.

Fragmento de borde y recipiente de un cuenco romano.

El borde es vuelto al exterior y hacia abajo, decorado con dos líneas incisas paralelas y una ondulación hacia arriba, en un solo punto, hecha aplastando la arcilla blanda, antes de cocer, con el dedo. (138).

Arcilla: beige clara, dura, bastante homogénea. Desgrasante de partículas finas blancas y marrón y mica.

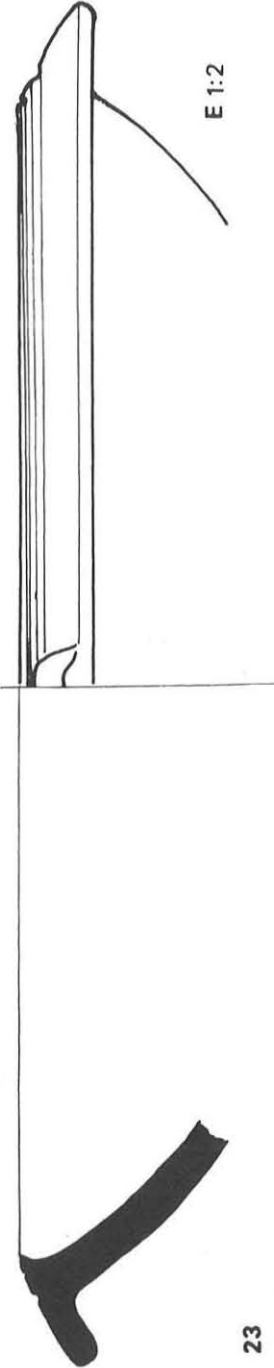
Superficie amarillenta dura.

Estrato IV.

Cerámica de barniz negro.

H.R. 24 - Diám. boca = 10'8 cm.





E 1:2

23

Fragmento de borde de pátera.

Arcilla: rosada anaranjada, dura, fina.

Barníz: poco homogéneo, algo diluído, negro.

Forma Lamb. 24. Campaniense A.

H.R. 25 - Diám. boca - no precisable (pertenece a una pieza pequeña).

Fragmento de borde de pátera.

Arcilla: rosada clara, dura, homogénea.

Barníz: negro, diluído en algunos sectores.

Forma Lamb. 24. Campaniense A.

H.R. 26 - Diám. boca = 22'6 cm.

2 fragmentos que unen de borde y pared de pátera de tipo "de pescado".

Arcilla: rosada anaranjada, dura, homogénea, con partículas finas brillantes.

Barníz: En la superficie exterior negro brillante metálico, poco adherente, en la interior negro, adherente.

Forma Lamb. 23. Campaniense A

H.R. 27 - Diám. base = 6'2 cm.

Fragmento de base y parte inferior del recipiente de una pátera. Tiene el pié redondeado bastante vertical en la parte exterior y ligeramente oblicuo en la parte interior.

Arcilla: rosa beige oscura, homogénea, dura. Partículas finas brillantes.

Barníz: negro, diluído en algunos sectores.

Campaniense A.

Cerámica pseudo-jónica.

H.R. 28 - Diám. boca = 4'2 cm.

Diám. base = 3 cm.

Altura = 7'6 cm.

Jarrito-olpe casi completo, bien conservado. Le falta gran parte del asa, de la que solo queda el arranque inferior, que es del tipo llamado "levantadas por encima del borde". Base plana.

Arcilla: Amarilla clara, bastante dura, muy bien depurada.

Superficie porosa.

Emporitana.

H.R. 29 - Diám. boca = 9 cm.

Fragmento de borde vuelto al exterior de vaso bicónico.

Arcilla: rosada anaranjada clara, dura, bien depurada, con finas partículas brillantes.

Superficie porosa.

H.R. 30 - Diám. boca = 7'6 cm.

Fragmento de borde vuelto al exterior de jarro de forma indeterminable.

Arcilla: gris marrón oscura, dura, bien depurada, con partículas brillantes.

Superficie muy alisada, brillante, casi negra.

Ibérica.

H.R. 31 - Anchura máx. = 3 cm.

2 fragmentos que unen de asa semi-acanalada.

Arcilla: gris, dura, homogénea. Con partículas muy finas brillantes.

Superficie anaranjada, bien alisada.

Anfora ibérica o de boca plana.

H.R. 32 - Diám. boca = 10'2 cm.

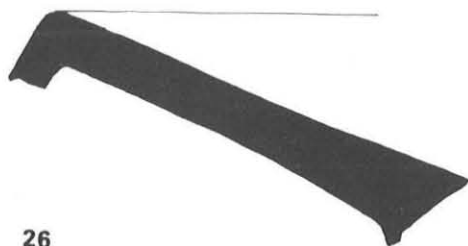
Fragmento de borde.



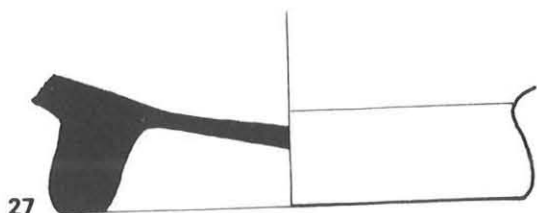
24



25



26



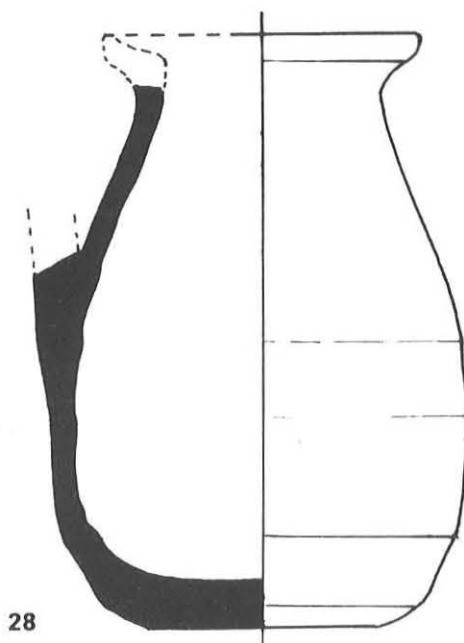
27



29



30



28



31



32



33

Arcilla: rosada, dura, Con finas partículas brillantes y negras.

Superficie: del mismo color que la arcilla.

Pasta de vidrio.

H.R. 33 - Diám. = 0'75 cm.

Alt. = 0'50 cm.

Cuenta de collar de pasta de vidrio de color verde azulado.

Materiales de los estratos revueltos

Estrato II

Cerámica de barníz negro.

H.R. 34 - Diám. boca (aprox.) 21 cm.

Fragmento de borde de pátera.

Arcilla : rosada anaranjada, dura homogénea.

Barníz: negro metálico, saltado en pequeñas escamas.

Forma Lamb. 27 probablemente. Camp. A.

H.R. 35 - Diám. boca - no precisable.

Fragmento de borde de pátera.

Arcilla: rosada anaranjada, dura, homogénea. Partículas finísimas brillantes.

Barníz: negro, saltado en pequeñas escamas.

Forma Lamb.26 probablemente. Camp. A

H.R. 36 - Diám. base = 5'50 cm.

Fragmento de pié de una pátera. Oblícuo.

Arcilla: rosada-marrón, dura, homogénea.

Barníz: negro metálico.

Campaniense A.

H.R. 37 - Long. máx. = 5'50 cm. conservada.

Fragmento de base de una pátera, sin el pié.

Arcilla: rosa-beige, dura, fina y homogénea. Con partículas muy finas brillantes.

Barníz: negro, fuerte en la cara superior y mas diluído en la inferior.

Campaniense A.

Decoración de palmetas, de las que se conserva una entera y parte de otra.

H.R. 38 - Long. máx. = 3'50 cm.

Fragmento de pared de una crátera de columnitas seguramente.

Arcilla: rosada anaranjada, bastante dura, fina.

Barníz: En la pared exterior negro azulado metálico, en la interior negro, erosionado.

Decoración de estrías verticales.

Forma Lamb. 40? Camp. A (139).

H.R. 39 - Long. máx. = 3'50 cm.

Fragmento de pared de vaso como el anterior seguramente.

Arcilla: anaranjada clara, dura, homogénea. Con partículas finísimas brillantes.

Barníz: negro metálico en ambas superficies.

Campaniense A.

Decoración de estrías verticales en la cara externa. Hay tres líneas de torno bien marcadas.

H.R. 40 - Diám. base = 18 cm.

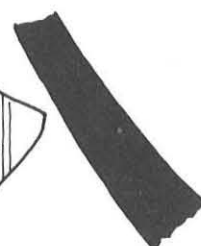
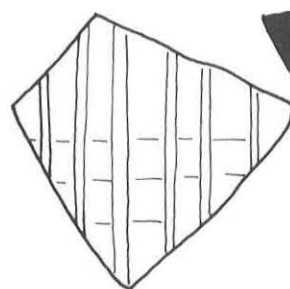
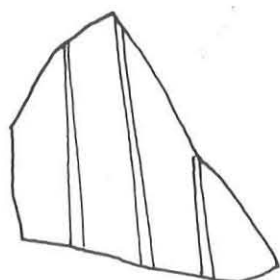
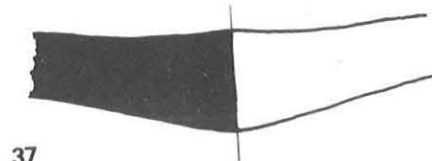
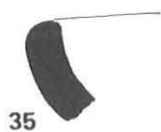
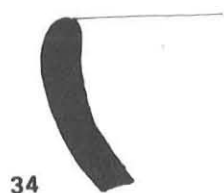
Fragmento de base de un bol ó pátera honda.

Arcilla: beige oscura, dura, homogénea. Con partículas finísimas brillantes.

Barníz: muy deteriorado, de color amarronado en el exterior y cara interna del pié.

Es una base con la forma de algunas de las producciones del taller





39



42



43

de Roses (140).

H.R. 41 - Diám. boca - no precisable.

Fragmento de borde de pátera.

Arcilla : rosada-amarillenta, dura y homogénea.

Barníz: negro con escamas desprendidas en la cara externa.

Forma Lamb. 5.Campaniense B.

Emporitana.

H.R. 42 - Diám. boca (aprox.) 16 cm.

Fragmento de borde vuelto al exterior y asa acanalada de vaso bicónico.

Arcilla: gris oscura, dura, bien depurada. Con partículas muy finas brillantes.

Superficie gris muy oscura, brillante.

H.R. 43 - Diám. boca (aprox.) 21 cm.

Fragmento de borde vuelto al exterior y cuello de jarro.

Arcilla: rosada oscura, dura, homogénea. Con partículas finas brillantes.

Superficie rosada oscura, porosa.

Ungüentario.

H.R. 44 - Long. máx.=3'5 cm.

Fragmento de base de cuello y panza de ungüentario.

Arcilla: rosada dura, muy fina. Con partículas finísimas brillantes.

Superficie muy alisada.

Tiene decoración de pintura marrón rojizo.

Anfora ibérica.

H.R. 45 - Diám. asa = 2 cm.

Fragmento de pared y asa de sección circular de ánfora.

Arcilla: rosada oscura, dura. Con desgrasante de partículas blancas y brillantes.

Superficie del mismo color que la pasta.

Sigillata clara.

H.R. 46 - Diám. boca = 11'4 cm.

Fragmento de borde.

Arcilla: rosada-anaranjada, dura, homogénea. Con partículas finas brillantes.

Barníz: anaranjado fuerte.

Forma C 42 - Clara C.

H.R. 47 - Diám. boca (aprox.) 35 cm.

Fragmento de borde y pared de pátera honda ó bol.

Arcilla: rosada, dura, fina. Con partículas brillantes muy finas.

Barníz saltado casi por completo.

Común romana.

H.R. 48 - Diám. base = 8 cm.

Fragmento de base plana de pieza indeterminable (jarro?).

Arcilla: marrón, dura, basta. Desgrasante de arena fina y partículas blancas y brillantes.

Puede corresponder a piezas de los tipo 1 ó 2 de M.Vegas(141).

Anforita.

H.R. 49 - Diám. Máx. = 2'7 cm.

Fragmento de pivote de ánfora de pequeñas dimensiones.

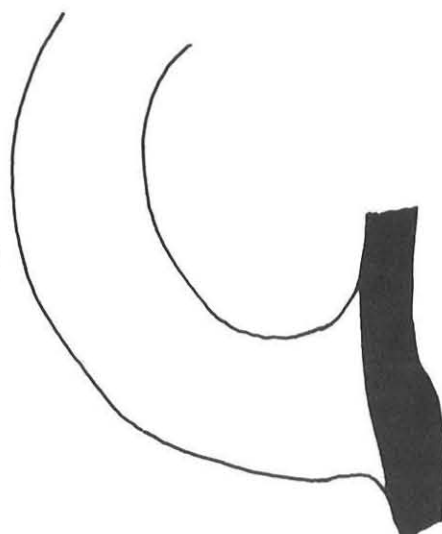
Arcilla: rosa-beige, dura. Con partículas finas brillantes.

Probablemente pertenece a un ánfora tarro-romana pequeña.

44



45



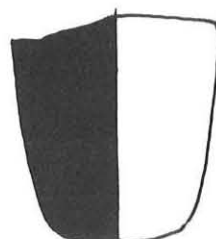
46



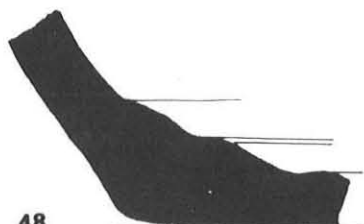
47



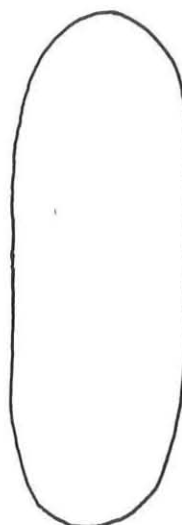
49



48



50



Material lítico.

H.R. 50 - Long. máx.=6'7 cm.

Anch. máx. = 2'75 cm.

Alisador de piedra pizarra.

Color gris oscuro.

Estrato III.

Pseudo-jónica.

H.R. 51 - Diám. boca 14'3 cm.

Fragmento de borde de pátera, vuelto hacia el interior.

Arcilla: rosada-beige clara, dura, muy depurada. Con partículas finísimas brillantes.

Superficie ocre clara; muy bien alisada.

Decoración de dos líneas paralelas, horizontales, de pintura marrón rojiza.

Cerámica de barníz negro.

H.R. 52 - Diám. en el inicio de la cazoleta. 4'2 cm.

5 fragmentos que unen de una pátera del tipo llamado "de pescado", con cazoleta en el centro de la base.

Arcilla: rosada clara, dura, homogénea. Con partículas brillantes muy finas.

Barníz: negro intenso, bastante deteriorado.

Forma Lamb. 23 Camp. A.

H.R. 53 - Diám. boca - no precisable.

Arcilla: rosada clara, dura homogénea.

Barníz: negro, saltado en la superficie exterior.

Forma Lamb. 24. Camp. A.

H.R. 54 - Diám. base = 7'5 cm.

Fragmento de pié alto o copa.

Arcilla: rosada clara, dura, homogénea. Con partículas finísimas brillantes.

Barníz: negro diluído en la cara interna, mas espeso en la superficie exterior. Metálico.

Camp. A.

H.R. 55 - Diám. = 2'5/2'6 cm.

Vertedor de guttus en forma de cabecita de león.

Arcilla: beige, quemada y algo erosionada. Con partículas finísimas brillantes.

Barníz: negro muy estropeado.

Forma Lamb. 45 probablemente. Camp. A (142).

H.R. 56 - Diám. boca (aprox.) 16 cm.

Fragmento de labio vertical y asa de cinta, doble en su inicio, de un bol.

Arcilla: rosada clara, dura, homogénea. Con partículas finísimas brillantes.

Barníz: negro espeso, muy adherente.

Forma Lamb. 49. Camp. A.

Esta forma no es demasiado frecuente en Roses. El inicio de las asas es muy parecido al de una pieza de Les Pennes (143).

H.R. 57 - Diám. boca = 22 cm.

Fragmento de borde de bol.

Arcilla: ocre clara, dura, fina. Con partículas muy finas brillantes.

Barníz: casi desaparecido, negro amarronado.

Decoración de dos líneas incisas horizontales bajo el borde en la cara exterior.

El fragmento está algo rodado.

Forma Lamb. 1 Camp. B.

H.R. 58 - Diám. base = 5'6 cm.

Fragmento de base anular.

Arcilla: ocre clara, dura, homogénea.

Barníz: negro-amarronado, algo diluído.

Camp. B.

Emporitana.

H.R. 59 - Diám. boca = 13'4 cm.

Fragmento de borde vuelto al exterior e inicio de cuello de vaso bi
cónico.

Arcilla: gris clara, dura, bien depurada. Con partículas finísimas
brillantes.

Superficie clara, de aspecto poroso.

H.R. 60 - Diám. boca - no precisable.

Fragmento de borde vuelto al exterior e inicio de cuello de vaso
bicónico.

Arcilla: gris clara, dura, bien depurada. Con partículas finísimas
brillantes.

Superficie gris clara, alisada.

H.R. 61 - Diám. boca - no precisable.

Fragmento de borde vuelto al exterior y cuello de vaso bicónico.

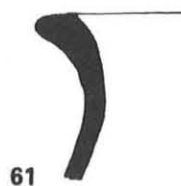
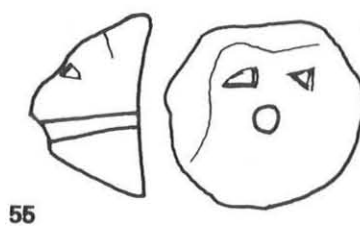
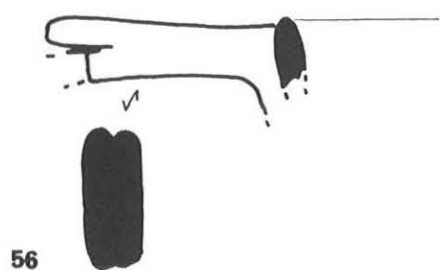
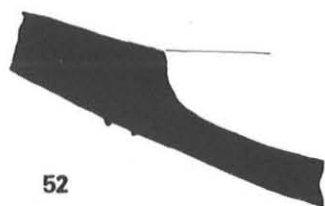
Arcilla: gris no muy oscura, dura, bien depurada. Con partículas
muy finas y brillantes.

Superficie del mismo color, bien alisada.

H.R. 62 - Diám. boca (aprox.) 24 cm.

Fragmento de borde vuelto hacia el exterior.

Arcilla: anaranjada, dura, bien depurada. Con algunas partículas
finas brillantes.



Superficie del mismo color, bien alisada.

H.R. 63 - Anch. máx. 1'85 cm.

Fragmento de asa semi-acanalada.

Arcilla: gris, dura, bien depurada. Con partículas finas brillantes.

Superficie más oscura, bien alisada.

H.R. 64 - Diám. pie = 5'8 cm.

Fragmento de base ligeramente levantada en su parte inferior.

Arcilla: gris clara, dura, bien depurada. Con algunas partículas finas brillantes.

Superficie algo mas oscura que la pasta, bien alisada.

Ibérica común.

H.R. 65 - Diám. boca = 18 cm.

Fragmento de borde abierto hacia el exterior y labio redondeado.

Arcilla: marrón, dura, algo granulosa. Con partículas brillantes y blancas.

Superficie marrón-anaranjado, bien alisada.

H.R. 66 - Diám. máx. pivote = 2'7 cm.

Fragmento de pivote de tapador (144).

Arcilla: rosada oscura, dura, algo granulosa. Con partículas muy finas brillantes.

Superficie con señales bien marcadas de torno.

Sigillata.

H.R. 67 - Long. máx. del fragmento = 4 cm.

Fragmento de pared de vaso decorado en relieve.

Arcilla: rosada oscura, dura, fina.

Barníz: rojo oscuro. Algo rodado.

Sudgálica.

Decoración: Amorcillo andando hacia la izquierda, con el brazo derecho levantado, sobre dos líneas horizontales paralelas.(145)

H.R. 68 - Diám. boca no precisable.

Fragmento de borde de pátera, con perfil triangular.

Arcilla: rosada-anaranjada, dura, de fractura no muy fina. Con partículas brillantes finísimas.

Barníz: oscuro brillante.

Forma D 54 - Hayes 61 ARS. Lucente (146).

H.R. 69 - Diám. en la carena (aprox.) 11 cm.

Fragmento del cuerpo de un bol carenado.

Arcilla; anaranjada clara, dura, de fractura no muy fina.

Barníz: en el interior amarronado, en el exterior oscuro, casi negro, brillante.

Forma 69 Lamb. Lucente.

Decoración de ruedecilla bajo la carena.

H.R. 70 - Diám. boca = 17'4 cm.

Fragmento de borde.

Arcilla: rosada oscura, dura, algo rugosa. Con partículas brillantes muy finas.

Barníz; anaranjado muy erosionado.

Forma 22 Lamb. Clara A.

H.R. 71 - Diám. boca = 19 cm.

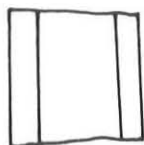
Fragmento de borde de plato.

Arcilla anaranjada clara, dura, algo rugosa. Con partículas muy finas brillantes.

Barníz: anaranjado claro, adherente.

Forma Hayes 76 ARS Clara D ?.





64



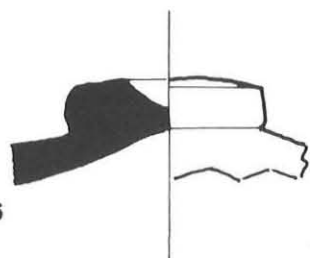
65



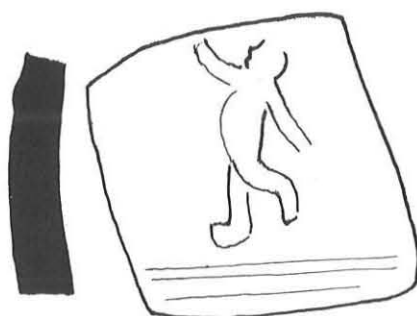
63



66



67



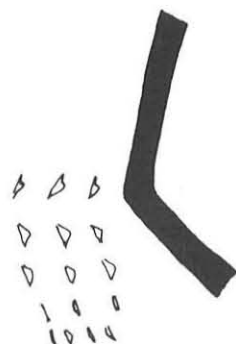
68



70



69



71



Común romana.

H.R. 72 - Diám. boca = 16 cm.

2 fragmentos de borde, cuello y panza de olla con ranura en el borde.

Arcilla: gris-amarronado, oscura, dura. Desgrasante de partículas arenosas pequeñas.

Superficie rugosa gris.

Forma tipo 1A Vegas.

H.R. 73 - Diám. boca = 16'3 cm.

Fragmento de borde y cuerpo de olla de perfil en S.

Arcilla marrón negruzca, a zonas, mas o menos quemada. Dura, basta.

Contiene partículas finas blancas y brillantes.

Superficie rugosa gris-negruzca.

H.R. 74 - Diám. boca = 18 cm.

Fragmento de borde y cuerpo de olla.

Arcilla: marrón oscuro, basta, dura. Desgrasante arenoso.

Superficie rugosa oscura.

H.R. 75 - Diám. base (aprox.) 10 cm.

Fragmento de base plana de olla.

Arcilla: marrón oscura, dura, basta. Desgrasante de arena.

Superficie marrón rugosa.

H.R. 76 - Diám. boca = 14 cm.

Fragmento de borde.

Arcilla: rosada, dura, compacta. Con partículas muy finas blancas y brillantes.

Superficie rugosa ahumada.

Forma tipo 6 Vegas (148).

H.R. 77 - Diám. boca 36'8 cm.

Diám. base = 13'2 cm.

Alt. = 8 cm.

Cuenco o mortero romano, con borde vuelto hacia el exterior, plano y base estriada.

Arcilla: ocre clara, dura, muy homogénea y depurada. Con partículas muy finas y brillantes.

En la parte baja interior del recipiente hay granos de arena bastante gruesa adheridos a la arcilla.

H. R. 78 - Diám. boca = 16'6 cm.

Fragmento de borde ahumado de pátera.

Arcilla: anaranjada, dura, bastante fina. Con partículas muy finas brillantes.

Superficie ahumada.

H.R. 79 - Diám. boca (aprox.) 33 cm.

Fragmento de borde de tapador.

Arcilla beige no muy fina, dura.

Superficie algo rugosa.

Forma tipo 17,5 Vegas(149).

H.R. 80 - Diám. boca(aprox.) 15 cm.

Fragmento de borde de tapador.

Arcilla: gris basta, dura. Desgrasante bastante fino, de partículas brillantes y blancas.

Superficie gris rugosa.

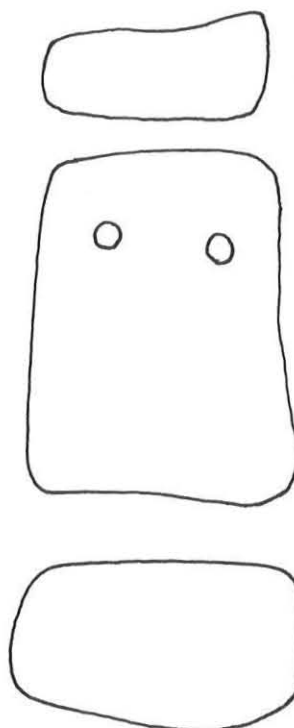
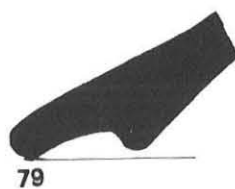
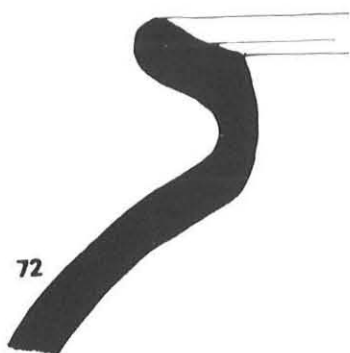
Peso de telar.

H.R. 81 - Alt. = 4'6 cm.

Anchura base = 3'7 cm.

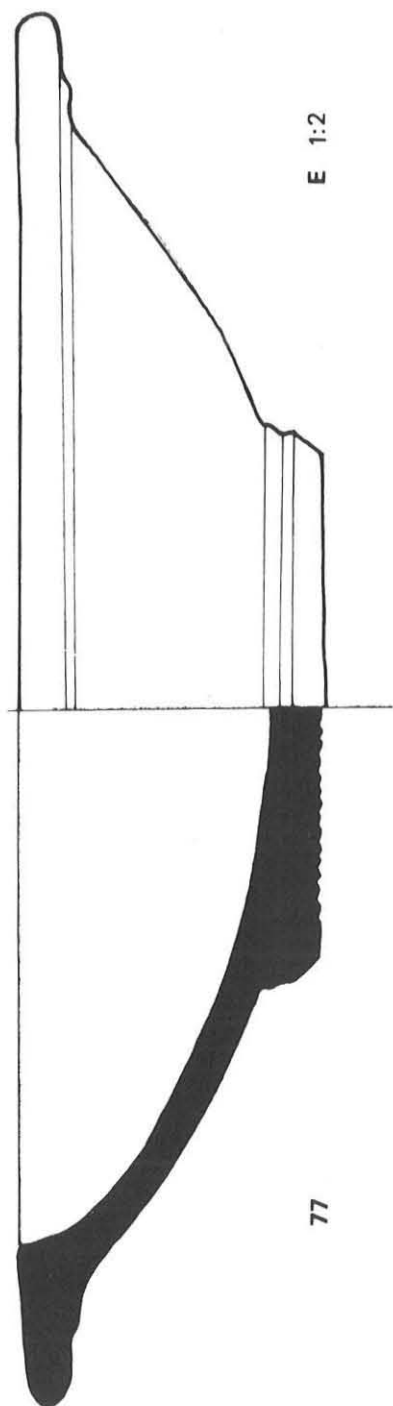
Peso de telar casi entero, de forma tronco-piramidal, con bases rectangulares.

Arcilla: rosada dura. Con desgrasante de partículas blancas.



81





Monedas.

H.R. 82 - Módulo = 15'5/ 16'5 mm.

Bronce.

Muy deteriorada. Inidentificable.

Probablemente es de la ceca de Rhode.

H.R. 83 - Módulo = 11'5 mm.

Bronce.

Muy deteriorada. Inidentificable.

Posiblemente es de la serie de los divisores de la ceca de Rhode.

