



Caja Mediterráneo propone un viaje “De la Mediterrània als Andes” en el Museu d’Arqueologia de Catalunya-Girona

Caja Mediterráneo presenta en el Museu d’Arqueologia de Catalunya-Girona la mostra “De la Mediterrània als Andes”, que es podrà veure del 25 de setembre al 30 de novembre. Aquesta proposta s’endinsa en els llaços culturals que uneixen aquestes dues cultures, però que amb el pas del temps han anat adoptant significats diferents en un i altre lloc. L’exposició conté 144 peces que mostren els diferents significats d’unes obres que, malgrat tenir unes arrels comunes, han adoptat diferents valors simbòlics. A partir del segle XVI es va establir una estreta relació entre les cultures de la Mediterrània i de l’Amèrica Andina. En aquest moment va començar un intercanvi molt intens de tradicions i d’arrels indígenes, espanyoles i africanes que va donar lloc a un nou temps.

“De la Mediterrània als Andes” és una anàlisi que intenta conèixer el llegat que viatjà de la Mediterrània al món andí; conèixer com aquelles civilitzacions, resultat de diferents processos culturals anteriors, adoptaren les aportacions que anaren rebent al llarg del temps i com les transformaren a la seva imatge i necessitat per arribar a constituir el signe d’identitat d’aquesta part del continent americà.

Totes aquestes cultures reben fortes influències en la seva configuració, de tal manera que escatir quines són les aportacions que han contribuït a la creació cultural d’un territori i d’una cultura és molt difícil, i alhora un repte, ja que les formes, les funcions i els significats de tot el que ens envolta són fonamentals per a la creació de la identitat social i cultural de cada civilització.

La mostra “De la Mediterrània als Andes” es planteja en diverses àrees temàtiques que expliquen l’aportació de la cultura mediterrània, en els seus diversos aspectes, a l’antiga cultura dels Andes. Per exemple, la introducció d’alguns animals en el nou continent, com el brau, el cavall i l’ovella, amb una consideració cultural a la Mediterrània, que es transformen i signifiquen una altra cosa. El món espiritual també és sotmès al mateix procés, i en la cultura andina la iconografia dels àngels assoleix una gran importància.

L’exposició està estructurada mitjançant un recorregut lògic que comença mostrant les característiques d’ambdues cultures, des de les formes i les iconografies de peces ceràmiques fins a les festes tradicionals, com la de moros i cristians, la Waca-Waca o les curses de braus. En aquest apartat també s’incideix en l’objecte i el significat de les festes religioses i del calendari astronòmic i ritual d’ambdues civilitzacions.



Museu d'Arqueologia de Catalunya

Passeig de Santa Madrona, 39-41
08038 Barcelona
Tel. 93 423 21 49
Fax 93 325 00 33
mac.cultura@gencat.net

La mostra continua amb els canvis culturals que van seguir a la introducció dels elements tradicionals mediterranis en la cultura andina. Partint de la representació i de la simbologia dels animals com el brau o el cavall i de les plantes, s'aprofundeix en els canvis que van suposar en la vida quotidiana andina l'ús del ferro, la ceràmica, el tèxtil o els nous aliments i begudes i, fins i tot, la vaixel·la. Posteriorment es repassa el significat i el significat social de la indumentària, des de l'ús del barret fins a l'expressió cultural de la mort. Finalment, s'aprofundeix en els elements religiosos, com el Kero o el calze, i en l'adaptació iconogràfica de Déu, dels sants, dels àngels i de la Verge.

Aquesta ambiciosa exposició, promoguda per Obras Sociales de Caja Mediterráneo, estarà integrada per cent quaranta quatre peces de diversa procedència. Així, hi col·laboren institucions espanyoles com el Museu Arqueològic d'Alacant (MARQ), el Casal de San Jordi, la Fundación José Félix Llopis i diverses col·leccions privades. A més a més, també han cedit obres diversos organismes de Perú, com el Museo Nacional de la Cultura Peruana, l'Instituto Riva-Agüero i les col·leccions de Jaime Liébana i de Solari.

L'exposició "De la Mediterrània als Andes" es podrà visitar des del 25 de setembre fins al 30 de novembre de 2008 al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, en horari de dimarts a dissabte de 10.30 a 13.30 i de 16 a 19 h, i, a partir de l'1 d'octubre, de dimarts a dissabte de 10 a 14 i de 16 a 18 h. Els diumenges estarà a disposició del públic de 10 a 14 hores.

Així mateix, el Museu ha organitzat unes visites guiades els diumenges 5, 12 i 19 d'octubre i 2, 9 i 23 de novembre, a les dotze del migdia. Activitat gratuïta.



Generalitat
de Catalunya